

M

E

T

O

D

I

C

S

U LISBOA | UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

ICS  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

# PÓS-GRADUAÇÃO EM MULTI-MÉTODOS

CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 26 DE AGOSTO!

ANO LETIVO 2022/2023  
1.º SEMESTRE  
30 ECTS - PÓS-LABORAL

MAIS INFORMAÇÕES



GESTAO.ACADEMICA@ICS.U LISBOA.PT

**Objetivo do curso:** Oferecer uma abordagem prática multidisciplinar a métodos e técnicas usadas na análise de fenómenos sociais.

**Estrutura:** Módulos autónomos, articulados entre si segundo as seguintes componentes: entrada no terreno; produção de dados; análise de dados; comunicação de resultados; questões éticas.

**Destinatários:** Investigadores e estudantes no ensino superior, profissionais de diversas áreas e outros potenciais interessados.

**Diploma e Créditos:** A obtenção do diploma de pós-graduação está sujeita à conclusão de quatro módulos (30 ECTS), livremente escolhidos pelo/a estudante.

**Propinas** curso completo (quatro módulos): 600€;  
módulos individuais: 337.5€

**Coordenador:** Marcelo Camerlo

## Calendário 2022-23

(Terças e Quintas-feiras 18.00h-21.00h)

Setembro	29	Abertura
Outubro	11 - 13	MÓDULO 1
	18 - 20	<b>Fazer conversa:</b> produção e análise de dados narrativos
	25 - 27	
Novembro	8 - 10	MÓDULO 2
	15 - 17	<b>Interações em contexto:</b> produção e análise de dados etnográficos
	22 - 24	
Dezembro	29	MÓDULO 3
	6	<b>Ler, ouvir, e ver para crer:</b>
	13 - 15	produção e análise de dados historiográficos
Janeiro	20 - 22	
	10 - 12	MÓDULO 4
	17 - 19	<b>À conta do que importa:</b> produção e análise de dados quantitativos
Fevereiro	24 - 26	
	31	MÓDULO 5
	2	<b>Fazer ciência em diálogo:</b>
Março	7 - 9	produção e análise de dados com métodos participativos
	14 - 16	
	21 - 23	MÓDULO 6
Março	28	<b>Explorar novas possibilidades:</b>
	2	produção e análise criativa de dados
	7 - 9	
	14	<b>Encerramento</b>

### **Módulo 1**

#### **Fazer conversa: produção e análise de dados narrativos**

Sessão 1: Dois dedos de conversa: sobre o lugar e as potencialidades dos dados narrativos nas ciências sociais

Sessão 2: Conversa a dois: usos e modalidades de entrevista individual

Sessão 3: Rodas de conversa: entrevistas coletivas e grupos de discussão

Sessão 4: Fazer para conversar: oficinas e laboratórios de escuta

Sessão 5: Outras conversas: formas emergentes de contar histórias

Sessão 6: Depois de muito conversar...: análises e formas de reporte de dados narrativos

**Coordenador:** Vítor Sérgio Ferreira

**Docentes:** Carolina Silva; Francisco Freitas; Jussara Rowland

### **Módulo 2**

#### **Interações em contexto: produção e análise de dados etnográficos**

Sessão 1: Panorama da análise etnográfica

Sessão 2: Experimentando o terreno - Práticas e instrumentos metodológicos

Sessão 3: Quando o terreno é imaterial – etnografia digital

Sessão 4: Da observação participante ao registro analítico

Sessão 5: A escrita: a descrição e a narrativa em diálogo com o corpus teórico

Sessão 6: A ética nos contextos etnográficos

**Coordenadora:** Simone Frangella

**Docentes:** Maria Concetta Lo Bosco; Elsa Peralta; Ana Margarida Santos

### **Módulo 3**

#### **Ler, ouvir e ver para crer: produção e análise de dados historiográficos**

Sessão 1: Panorama da análise historiográfica

Sessão 2: Arquivos & bibliotecas

Sessão 3: Fazendo história oral

Sessão 4: Cultura material como fonte histórica

Sessão 5: A fotografia e o cinema

Sessão 6: Modos de fazer História

**Coordenadora:** Rita Almeida de Carvalho

**Docentes:** Annarita Gori; Duncan Simpson; Filipa Vicente; Valerio Torreggianni

### **Módulo 4**

#### **À conta do que importa: produção e análise de dados quantitativos**

Sessão 1: Panorama da análise quantitativa

Sessão 2: Dados primários e dados secundários

Sessão 3: Análise descritiva

Sessão 4: Análise inferencial

Sessão 5: Análise multivariada

Sessão 6: Análise de regressão

**Coordenadora:** Alda Botelho Azevedo

**Docentes:** Daniela Craveiro; Cícero Pereira; Nachatter Singh

### **Módulo 5**

#### **Fazer ciência em diálogo: produção e análise de dados com métodos participativos**

Sessão 1: Panorama das metodologias participativas

Sessão 2: Metodologias participativas no terreno

Sessão 3: Metodologias participativas com stakeholders

Sessão 4: Metodologias participativas com crianças e jovens

Sessão 5: Ciência cidadã

Sessão 6: Análise de dados e avaliação

**Coordenadora:** Ana Delicado

**Docentes:** Roberto Falanga; João Mourato; Jussara Rowland; Carolina Silva

### **Módulo 6**

#### **Explorar novas possibilidades: produção e análise criativa de dados**

Sessão 1: Métodos criativos e ciências sociais

Sessão 2: Mapear o social: métodos heterodoxos

Sessão 3: Métodos visuais e fotográficos

Sessão 4: A câmara como dispositivo de pesquisa

Sessão 5: Métodos baseados na arte e performance

Sessão 6: Histórias, criatividade e ficção

**Coordenadores:** Jussara Rowland e Vasco Ramos

**Docentes:** Simone Tulumello; Pedro Figueiredo Neto; Chiara Pussetti