

Curriculum Vitae

Patrícia Carla Valente Ferraz de Matos

Data da última atualização »Last update : 25/04/2019



Patrícia Ferraz de Matos is an anthropologist, Assistant Researcher at the Institute of Social Sciences (ICS), University of Lisbon (UL). She graduated in Anthropology (1997) at the University of Coimbra. She completed her Master's Degree in Social Sciences (2005) and her PhD in Social Sciences, specializing in Social and Cultural Anthropology (2012), both at ICS-UL. She has published 19 articles in specialized journals and 12 papers in events proceedings. She has 15 chapters of books and 4 books published. She has 108 technical production items. She participated in 1 event abroad and 13 in Portugal. She co-supervised 1 doctoral thesis. She supervises 2 PhD theses. She received 2 awards and / or honors. Between 1997 and 2000 she participated in 1 research project. She currently coordinates 1 research project. She works in the area of Social Sciences with emphasis in Anthropology. In her professional activities she interacted with 24 collaborators in co-authorship of works. In her curriculum DeGóis the most frequent terms in the contextualization of scientific, technological and artistic-cultural production are: Anthropology in Portugal, Scientific Societies, Schools of Anthropology, Nationalism, History of Science, Porto Anthropology School, Portuguese Society of Anthropology and Ethnology, Mendes Correia, Portuguese Colonial Empire, Portuguese Colonialism, Colonial Expositions, Race and Racism, Racial Representations, Racial Discrimination, Colonial Propaganda, Imperial Imagination, Films, Photography, Social Studies of Science.

Dados pessoais (Personal data)

Nome completo Full name	Patrícia Carla Valente Ferraz de Matos
Nome em citações bibliográficas Quoting name	Matos, Patrícia Ferraz de
Domínio científico de atuação Scientific domain	Ciências Sociais-Outras Ciências Sociais.
Endereço profissional Professional address	Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais Avenida Professor Aníbal de Bettencourt, 9 Lisboa 1600-189 Lisboa Portugal Telefone: (+351)217804700 Fax: (+351)217940274 Correio electrónico: patricia_matos@ics.ulisboa.pt Homepage: https://www.ics.ulisboa.pt/en/pessoa/patricia-ferraz-de-matos
Sexo Gender	Feminino»Female

Graus Académicos (Academic Degrees)

2006-2012	Doutoramento Phd	Ciências Sociais, especialidade Antropologia Social e Cultural (5 anos » years) . Universidade de Lisboa, Portugal.
2005	Mestrado Master degree	Ciências Sociais (2 anos » years) . Universidade de Lisboa, Portugal.
1992-1997	Licenciatura Licentiate degree	Antropologia (5 anos » years) . Universidade de Coimbra, Portugal.

Formação complementar (studies)

2013-2013	Curso de curta duração Short course	Fotografia em Contextos Coloniais: história, arquivos, colecções . Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Portugal.
2009-2009	Curso de curta duração Short course	Curso de Actualização - Antropologia. Universidade de Lisboa, Portugal.
2008-2008	Curso de curta duração Short course	Análise qualitativa de dados com recursos informáticos. Universidade de Lisboa Portugal

Universidade de Lisboa, Portugal.

2004-2005 **Outros**
Others

Estudos literários.
Universidade Aberta, Portugal.

2004-2005 **Outros**
Others

Estudos linguísticos .
Universidade Aberta, Portugal.

2004-2004 **Curso de curta duração**
Short course

Formação Pedagógica de Formadores.
Instituto das Artes e Ciências, Portugal.

1996-1996 **Curso de curta duração**
Short course

Curso de Iniciação à Fotografia.
Associação Académica de Coimbra, Portugal.

Vínculos profissionais (Professional Positions)

		Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Fev/2019-Actual	Investigador Auxiliar	
		Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Jan/2013-Jan/2019	Outra Situação	
		Universidade de Lisboa
Jan/2006-Dez/2012	Outra Situação	
		Universidade de Lisboa
Jan/2009-Dez/2011	Outra Situação	
		Shopworks
Mai/2005-Jul/2005	Outra Situação	
		Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Jan/2001-Set/2004	Outra Situação	
		Universidade de Coimbra
Jun/1997-Ago/2000	Assistente de Investigação	

Atividades de Ensino (Teaching activities)

		Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Out/2013-Jan/2019		
Curso»Academic program: Curso de Doutoramento em Antropologia		
Disciplinas lecionadas»Taught units:		
• Seminário de Investigação em Antropologia (Docente)		

Atividades de Conselhos, Comissões e Consultorias (Councils, Comissions and Consultancy activities)

		Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa
Mar/2015-Abr/2015		
Collaborator in the institutional evaluation carried out by the A3ES (Agency for Evaluation and Accreditation of Higher Education) to the PhD in Anthropology of ICS-UL		

Set/2014-Out/2014

Collaborator in the institutional evaluation carried out by the European Science Foundation to the ICS-UL

Universidade de Lisboa

Jan/2009-Dez/2011

Member of the School Board Council of ICS-ULisboa

Mar/2009-Mar/2009

Collaborator, by invitation, in the external institutional evaluation made by the European University Association to the Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa

Out/2008-Jan/2009

Member of the Statutory Assembly elected to review and write the statutes of ICS-ULisboa

Shopworks

Mai/2005-Jun/2005

Consultant for a multinacional company in the sector of retail

Outras atividades técnico científicas (Other technical-scientific activities)

Shopworks

Mai/2005-Jun/2005

Atividade realizada»Activity:

Conducted surveys, individual interviews and field observation

Projetos de Investigação (Research projects)

Participação como Investigador responsável
Participation as responsible Researcher

2013-

"Tramas da ciência: Um olhar antropológico sobre as redes constitutivas da construção do conhecimento científico"- The weavings of science: an anthropological view on the networks underlying the forging of scientific knowledge

Referência do projeto»Project reference: SFRH/BPD/91349/2012.

Financiador(es)»Funding: Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Participação como Investigador
Participation as Researcher

1997-2000

"Poder e Diferenciação na Costa da Bahia. Identidades Culturais, Etnicidade e Raça em Contextos Multiétnicos"

Referência do projeto»Project reference: PCSH/ANT/96.

Parceiro(s)»Partners: Universidade de Coimbra; ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

Financiador(es)»Funding: Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Línguas (Languages)

Compreende
Understandig

Português (Bem), Inglês (Bem), Francês (Bem), Espanhol (Bem), Italiano (Razoavelmente).

Fala
Speaking

Português (Bem), Inglês (Bem), Francês (Pouco), Espanhol (Razoavelmente), Italiano (Pouco).

Lê
Reading

Português (Bem), Inglês (Bem), Francês (Bem), Espanhol (Bem), Italiano (Razoavelmente).

Escreve
Writing

Português (Bem), Inglês (Bem), Francês (Pouco), Espanhol (Pouco), Italiano (Pouco).





Prémios e títulos (Awards Prizes, and Honours)

2005	Prémio Victor de Sá de História Contemporânea, Conselho Cultural da Universidade do Minho.
2014	Prémio Estímulo e Reconhecimento da Internacionalização em Ciências Sociais (ERICs), categoria - artigo científico, Caixa Geral de Depósitos / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.


Membro de Associações Profissionais/Científicas (Professional/Scientific Association membership)












Jan/2017 - Actual	Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (ASPHS), Membro.
Out/2016 - Actual	Lusophone Studies Association (LSA), Membro.
Out/2014 - Actual	Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (AICSHLP), Membro.
Set/2014 - Actual	Société Internationale d'Ethnologie et Folklore (SIEF), Membro.
Mar/2014 - Actual	European Association of Social Anthropologists (EASA), Membro.
Nov/2013 - Actual	Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies (WISPS), Membro.
Dez/2011 - Actual	Sociedade de Geografia de Lisboa (SGL), Membro.
Jun/2010 - Actual	Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (SPA), Membro.
Jan/2009 - Actual	American Anthropological Association (AAA), Membro.
Jan/2009 - Actual	Society for the Anthropology of Europe (SAE), Membro.
Jul/1997 - Actual	Associação Portuguesa de Antropologia (APA), Membro.
2007- 2009	Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS), Membro.

Produção científica, técnica e artística/cultural (Scientific, technical and artistic/cultural production)**Livros publicados/organizados ou edições
Published/organized books or Editions**









1. Matos, Patrícia F.; Cahen, Michel. eds. 2018. *New Perspectives on Luso-Tropicalism, Novas Perspetivas sobre o Luso-tropicalismo*. ed. 26, 1 vol., ISBN: ISSN 1057-1515. Ontario (Canada): Portuguese Studies Review.

2.  Matos, Patrícia F.. 2013. *The Colours of the Empire: Racialized Representations during Portuguese Colonialism*. ed. 1, 1 vol., ISBN: 978-0-85745-762-2. Nova Iorque e Oxford : Berghahn Books .
The Portuguese Colonial Empire established its base in Africa in the fifteenth century and would not be dissolved until 1975. This book investigates how the different populations under Portuguese rule were represented within the context of the Colonial Empire by examining the relationship between these representations and the meanings attached to the notion of 'race'. Colour, for example, an apparently objective criterion of classification, became a synonym or near-synonym for 'race', a more abstract notion for which attempts were made to establish scientific credibility. Through her analysis of government documents, colonial propaganda materials and interviews, the author employs an anthropological perspective to examine how the existence of racist theories, originating in the eighteenth and nineteenth centuries, went on to inform the policy of the Estado Novo (Second Republic, 1933–1974) and the production of academic literature on 'race' in Portugal. This study provides insight into the relationship between the racist formulations disseminated in Portugal and the racist theories produced from the eighteenth century onward in Europe and beyond.

3. Matos, Patrícia F.. 2012. *As "Côres" do Império: Representações Raciais no "Império Colonial Português"*. ed. 2, 1 vol., ISBN: 978-972-671-185-1. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais .
"Agora que Portugal se tornou um país de imigração, precisamos de conhecer quando, onde e como se formaram as nações racialistas que, para lá da crítica científica e de alguma censura social, persistem. Teimam em sobreviver reproduzem-se e adaptam-se, perpetuando a naturalização da desigualdade. As Cores do Império confirma a oportunidade e a urgência da análise crítica histórica e antropológica dos legados do colonialismo. Miguel Vale de Almeida, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa "O texto de Patrícia Matos levanta uma questão fundamental para a Antropologia dos nossos dias, a saber: aqueles cientistas que denunciaram a «contaminação étnica» ou que aprofundaram as razões quanto a "incerteza do mestiço" foram ilustres cientistas, personalidades de prestígio internacional, homens com curriculum académico acima de qualquer suspeita. Põe-se então a questão: que amanhã para a Antropologia de hoje? A Antropologia tem avançado muito em Portugal mas terá ainda que avançar muito mais para se dar conta das suas enormes limitações. As Cores do Império são, em minha opinião, um bom contributo nesse sentido. Manuel Laranjeira Rodrigues de Areia, Universidade de Coimbra "A obra de Patrícia Matos, colocada sob a invocação da cor, o indicador mais divulgado na construção e reprodução de identidades racializadas, constitui um trabalho rigoroso, exaustivo e estimulante dedicado, numa perspectiva comparada, a investigação do papel das representações raciais na dominação colonial portuguesa". José Manuel Sobral, Instituto de Ciências Sociais Prémio de História Contemporânea da Universidade do Minho, 2005.

4. Matos, Patrícia F.. 2006. *As "Côres" do Império: Representações Raciais no "Império Colonial Português"*. ed. 1, 1 vol., ISBN: 972-671-185-1. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.














**Capítulos de livros publicados
Published book chapters**

1. Matos, Patrícia F.. 2019. "To see is to know? Anthropological differentiations on Portuguese colonial photography". In *The Empire of Vision: Photography in the Portuguese Colonial Context*, 1 - 20. . London: Palgrave.
2. Matos, Patrícia F.. 2018. "Anti-mestiçagem". In *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo*, ed. José Eduardo Franco, 2156 - 2167. ISBN: 978-972-27-2716-7. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda .
3. Matos, Patrícia F.. 2018. "Inclusions and exclusions in the production and circulation of scientific knowledge: the case of the Royal Anthropological Institute (RAI) and the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPA)". In *CHANGING SOCIETIES: LEGACIES AND CHALLENGES, Ambiguous inclusions: inside out, outside in*, ed. Sofia Aboim, Paulo Granjo, and Alice Ramos, 407 - 429. . Lisbon: Imprensa de Ciências Sociais.
 doi: 10.31447/ics9789726715030.17
4. Matos, Patrícia F.. 2018. "Anti-tecnologismo". In *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo*, ed. José Eduardo Franco, 1808 - 1811. ISBN: 978-972-27-2716-7. Lisboa : Imprensa Nacional Casa da Moeda .



5. Matos, Patrícia F.. 2018. "Anti-pornografismo". In *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo*, ed. José Eduardo Franco, 1485 - 1496. ISBN: 978-972-27-2716-7. Lisboa : Imprensa Nacional Casa da Moeda .
6. Matos, Patrícia F.. 2018. "Angola, Uma Nova Lusitânia: Um filme de propaganda colonial". In *A Coleção Colonial da Cinemateca: Campo, contracampo, fora-de-campo.*, ed. Maria do Carmo Piçarra, 118 - 131. ISBN: 978-989-20-8696-5. Viseu: Cine Clube de Viseu e Aleph – Rede de acção e investigação crítica da imagem colonial .

7. Matos, Patrícia F.. 2018. "Conhecimento científico como promotor de potência colonial: O caso das missões científicas de foro antropológico". In *Repensar el colonialismo: Iberia, de colonia a potencia colonial*, ed. Beatriz Marín-Aguilera, 371 - 400. ISBN: 978-84-16725-13-7. Madrid: JAS Arqueologia .

8. Matos, Patrícia F.. 2017. "Redes emaranhadas no ciberespaço: indivíduos, objectos virtuais e ideias em circulação". In *Cibercultura: Circum-navegações em redes transculturais de conhecimento, arquivos e pensamento*, ed. H. Pires, M. Curado, F. Ribeiro e P. de Andrade, 167 - 182. ISBN: 978-989-755-282-3. Braga e Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Comunicação e Sociedade e Edições Húmus.

9. Matos, Patrícia F.. 2017. "O Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (GEFAC) nos anos 90 do século XX: Um olhar a partir de dentro". In *Bico Bico Chão: 50 anos GEFAC (com prefácio de Paula Godinho)*, ed. GEFAC, 66 - 79. . Coimbra : Imprensa da Universidade .
10.  Matos, Patrícia F.. 2016. "Anthropology in Portugal: The Case of the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPA), 1918". In *Local Knowledge, Global Stage (Histories of Anthropology Annual, 10)*, ed. Regna Darnell e Frederic W. Gleach, 53 - 97. ISBN: 978-0-8032-8810-2. Lincoln: University of Nebraska Press.

11. Matos, Patrícia F.. 2015. "Eduardo Augusto Marques: Presidente da Câmara Corporativa (10.1.1935 / 10.6.1944)". In *Os Presidentes do Parlamento Português: Volume III - Estado Novo (1935-1974)*, ed. Fernando de Sousa e Conceição Meireles Pereira, 213 - 236. ISBN: 978-972-556-633-9. Lisboa: Assembleia da República.

12.  Matos, Patrícia F.. 2014. "A fotografia na obra de Mendes Correia (1888-1960): Modos de representar, diferenciar e classificar da 'antropologia colonial'". In *O Império da Visão: Fotografia no contexto colonial português (1860-1960)*, ed. Filipa Lowndes Vicente, 45 - 66. ISBN: 978-972-44-1811-7. Lisboa: Edições 70 .
Livro recebeu menção honrosa do Prémio do Grémio Literário 2018. .

13. Matos, Patrícia F.. 2011. "A vida e a obra do Professor Mendes Correia: Articulações entre antropologia, nacionalismo e colonialismo em Portugal". In *Mendes Corrêa (1888-1960): entre a ciência, a docência e a política*, ed. Ana Cristina Martins, 9 - 36. ISBN: 978-972-8855-64-2. Lisboa: ACD Editores.

14. Matos, Patrícia F.. 2009. "Estar aqui é como estar lá: A construção do imaginário imperial português". In *Sociedades desiguais: Género, Cidadania e Identidade*, ed. M. Mwewa, G. Fernandes e P. Gomes, 111 - 131. ISBN: 978-85-89379-48-9. São Leopoldo – RS: Nova Harmonia.

15. Matos, Patrícia F.. 2008. "Projectos coloniais e seus efeitos: o caso do trabalho de José Redinha desenvolvido no Museu do Dundo". In *África e suas diásporas: Olhares Interdisciplinares*, ed. M. Mwewa, 57 - 86. ISBN: 978-85-89379-45-8. São Leopoldo – RS: Nova Harmonia.


Artigos em revistas com arbitragem científica
Papers in periodics with scientific refereeing

1. Matos, Patrícia F.; Rocha, Liliana O.. 2018. ""Ver para crer? Desafios educacionais sobre o poder da fotografia"", *Práxis Educativa* 14, 29: 177 - 197.
 doi: [10.22481/praxis.v14i29.4105](https://doi.org/10.22481/praxis.v14i29.4105)
2. Matos, Patrícia F.. 2018. ""'Raça', miscigenação e preconceito: Desafios actuais perante a evolução do pensamento social (e racial e nacional) brasileiro"", *Portuguese Studies Review* 26, 1: 273 - 298.

3. Matos, Patrícia F.; Rocha, Liliana O.. 2018. ""Fotografia Colonial: materialidades e imaterialidades identitárias no contexto português"", *Criar Educação* 7, 2: 1 - 23.

4. Matos, Patrícia F.; Cahen, Michel. 2018. ""New Perspectives on Luso-Tropicalism/ Novas Perspetivas sobre o Luso-Tropicalismo" (Introduction) ", *Portuguese Studies Review* 26, 1: 1 - 6.

5. Matos, Patrícia F.; Mwewa, Christian M; Santana, Inaê M. G.. 2018. ""Racismos, etnia e diversidades: Mini-conferência para miúdas e miúdos curiosos"", *Cadernos de Formação RBCE* 9, 1: 76 - 84.

6.  Matos, Patrícia F.. 2017. ""Who Were the Ancestors of the Portuguese? Portuguese Debate on their National Origins"", *Portuguese Studies Review* 25, 2: 127 - 153.

7. Matos, Patrícia F.. 2017. ""Homo technologicus? Desafios trazidos pela tecnologia no passado e no presente"", *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 57: 13 - 28.



8. Matos, Patrícia F.. 2016. ""Imagens de África? Filmes e documentários portugueses relativos às antigas colónias africanas (primeira metade do século XX)"" , *Comunicação e Sociedade* , 29: 153 - 174.
 doi: [10.17231/comsoc.29\(2016\).2414](https://doi.org/10.17231/comsoc.29(2016).2414)
9. Matos, Patrícia F.. 2016. ""Images of Africa? Portuguese films and documentaries related to the former colonies on Africa (first half of the 20th century)"" , *Comunicação e Sociedade*, 29: 175 - 196.
 doi: [10.17231/comsoc.29\(2016\).2415](https://doi.org/10.17231/comsoc.29(2016).2415)
10.  de Matos, P. F. 2013. ""Power and identity: the exhibition of human beings in the Portuguese great exhibitions"" , *Identities: Global Studies in Culture and Power* 21, 2: 202 - 218.
 Impact factor: 0.598.
 doi: [10.1080/1070289X.2013.832679](https://doi.org/10.1080/1070289X.2013.832679)
- Web of Science® Citações: 1 Cited 2 times in Scopus
11. Matos, Patrícia F.. 2013. ""Um olhar sobre as relações entre Portugal e o Brasil a partir da obra de Mendes Correia: desafios, pontes e interações"" , *População e Sociedade*, 21: 53 - 69.

12. Matos, Patrícia F.. 2013. ""Entre el mito y la realidad: Desplazamientos de personas, propaganda de Estado y imaginación del Imperio Colonial Portugués"" , *Studia Africana*, 24: 11 - 28.

13. Matos, Patrícia F.. 2010. ""Aperfeiçoar a 'raça', salvar a nação: Eugenia, teorias nacionalistas e situação colonial em Portugal"" , *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 50: 89 - 111.
 In the beginning of the 20th century, Portugal made an attempt to enforce the biological superiority of a population, with the desire of conveying its hegemony. In the areas of medicine and anthropology, some initiatives attempted to promote Portuguese racial superiority. One of the means found to guarantee "racial purity" was through eugenics and also the organisation of debates which warned against the dangers of miscegenation with individuals belonging to other groups, mainly the indigenous people of the colonised territories of the time. My aim is to reveal some of the authors that have promoted concepts of "race" perfectioning, as well as to analyse the different ways the overseas territories were understood as a means to maintain the Empire and save the Nation. .

14. Matos, Patrícia F.. 2009. "Recensão crítica do livro Uma História de Regressos, Império, Guerra Colonial e Pós-Colonialismo, de Margarida Calafate Ribeiro (2004, Porto: Afrontamento)", *Lusotopie* 16, 2: 269 - 275.
 doi: [10.1163/176830809790554071](https://doi.org/10.1163/176830809790554071)
15. Matos, Patrícia F.. 2009. ""Projectos coloniais e seus efeitos: o caso do trabalho de José Redinha desenvolvido no Museu do Dundo"" , *Poiésis – Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação* 2, 4: 42 - 61.
 A partir da exposição Lunda – Tchokwe, integrada na Trienal de Luanda, procurei dar a conhecer um pouco melhor a figura de José Redinha (1905-1983), um importante etnógrafo que produziu vários trabalhos e relatórios sobre diversas zonas culturais de Angola, e o trabalho que este desenvolveu enquanto funcionário, primeiro como empregado e depois como conservador, no Museu do Dundo, que esteve sob o controle da Companhia de Diamantes de Angola até 1975.

16. Matos, Patrícia F.. 2009. "Resposta ao artigo "Les couleurs du racisme colonisateur"", *Africana Studia, International Journal of African Studies*, 13: 165 - 168.
 Resposta ao artigo "Les couleurs du racisme colonisateur" de Michel Cahen a propósito da sua recensão ao livro As "Côres" do Império: Representações Raciais no "Império Colonial Português" (2006) .

17. Matos, Patrícia F.. 2008. "Recensão crítica do livro Uma História de Regressos, Império, Guerra Colonial e Pós-Colonialismo, de Margarida Calafate Ribeiro (2004, Porto, Afrontamento)", *Análise Social* 43, 186: 202 - 208.

18. Matos, Patrícia F.. 2007. "Recensão crítica do livro A Escola de Antropologia de Coimbra, 1885-1950. O que significa seguir uma regra científica? de Gonçalo Duro dos Santos (2005, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais)", *Etnográfica* 11, 2: 496 - 501.

19. Matos, Patrícia F.. 2005. ""As 'côres' do Império: Representações raciais no contexto do 'império colonial português' nas primeiras décadas do Estado Novo". Discurso na cerimónia de entrega do Prémio Victor de Sá de História Contemporânea 2005", *Fórum*, 38: 153 - 160.
 Also published In Nunes, Henrique Barreto and José Viriato Capela (orgs), 2011, O Mundo continuará a girar: Prémio Victor de Sá de História Contemporânea. 20 anos (1992-2011), Braga: Conselho Cultural da Universidade do Minho, pp. 201-208. .


Trabalhos completos/resumidos em eventos com arbitragem científica
Papers in conference proceedings with scientific refereeing

1. Matos, Patrícia F.. 2018. ""O papel das sociedades científicas no passado e no presente: que perspectivas para o futuro?"" , Trabalho apresentado em X Congresso Português de Sociologia, In Livro de Resumos, X Congresso Português de Sociologia, Covilhã.

2. Matos, Patrícia F.. 2018. ""To see is to know? Modes of depicting, differentiating and categorising of the "colonial anthropology"" , Trabalho apresentado em 15th EASA Biennial Conference, In Staying, Moving, Settling, 15th EASA Biennial Conference, Estocolmo.

3. Matos, Patrícia F.. 2018. ""Representações do Oriente no contexto colonial português: produção de conhecimentos e circulação de ideias"" , Trabalho apresentado em Portuguese Orientalism(s), In Portuguese Orientalism(s), Book of Abstracts, Lisboa.
4. Matos, Patrícia F.. 2018. ""Modos de fazer e apropriar a fotografia: Registos antropológicos utilizados no contexto colonial português"/ "Ways of making and


appropriating photography: anthropological records used in the Portuguese colonial context", Trabalho apresentado em Modos de Fazer/ Ways of Making, In Modos de Fazer/ Ways of Making, Porto.

5. Matos, Patrícia F.. 2014. ""Stories of the anthropology in Portugal: The case of the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPAEE [1918])"", Trabalho apresentado em European Association of Social Anthropologists, 13th Biennial Conference, In Collaboration, Intimacy & Revolution – innovation and continuity in an interconnected world, European Association of Social Anthropologists, 13th Biennial Conference, Estónia.
6. Matos, Patrícia F.. 2010. ""A História e os Mitos: Manifestações da ideologia colonial na construção do Portugal dos Pequenitos em Coimbra"", Trabalho apresentado em 7º Congresso Ibérico de Estudos Africanos, In Actas do 7º Congresso Ibérico de Estudos Africanos - 50 anos das independências africanas: desafios para a modernidade, Lisboa.

7. Matos, Patrícia F.. 2009. ""Estar aqui é como estar lá: A construção do imaginário imperial português"", Trabalho apresentado em X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, In X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, Sociedades desiguais e paradigmas em confronto, Braga.
8. Matos, Patrícia F.. 2009. ""Diferenciação, Classificação e Poder: Um estudo a partir da obra Raças do Império (1943) de Mendes Correia"", Trabalho apresentado em IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, In Livro do IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Classificar o Mundo, Lisboa.
9. Matos, Patrícia F.. 2009. ""Power and Identity: the Exhibition of Human Beings in the Portuguese Great Exhibitions"", Trabalho apresentado em American Anthropological Association, 108th Annual Meeting, In The End/s of Anthropology, American Anthropological Association, 108th Annual Meeting, Filadélfia.
10. Matos, Patrícia F.. 2007. ""Oximórons do Império - as buscas da perfeição ao serviço da nação"", Trabalho apresentado em III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia – Afinidade e Diferença, In Actas do III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia – Afinidade e Diferença, Lisboa.

11. Matos, Patrícia F.. 2006. ""Imagens de África? Filmes e documentários portugueses relativos às antigas colónias africanas (primeira metade do século XX)"", Trabalho apresentado em V Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico – África: compreender trajectos, olhar o futuro, In Actas do V Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico – África: compreender trajectos, olhar o futuro, Covilhã.
12. Matos, Patrícia F.. 2007. ""Vindos de além-mar: Paradoxos da colonização nas grandes exposições portuguesas da primeira metade do século XX"", Trabalho apresentado em IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais - Dinâmicas, Mudanças e Desenvolvimento no Século XXI, In Actas do IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais - Dinâmicas, Mudanças e Desenvolvimento no Século XXI, Luanda.





Textos em jornais ou revistas

Texts in newspapers or magazines

1. Matos, Patrícia F.. 22 abr. 2018. ""Three major strategic challenges faced by Portugal", interview by Xue Zhang" *The Chinese Weekly*, 18 - 20. Interview about Portugal: geographical position, history, cultural and identity characteristics; integration of Portugal into Europe, emigration and immigration; social and economic development; current challenges; Brexit; and relations between China and Portugal. .

2. Matos, Patrícia F.. 02 jan. 2006. ""Novas cores sobre o império colonial", interview by Manuela Garcia " *História, Nova Série*, 19 - 21.

Outra produção científica

Other scientific production

1. Matos, Patrícia F.. 2012. "Mendes Correia e a Escola de Antropologia do Porto: contribuição para o estudo das relações entre antropologia, nacionalismo e colonialismo em Portugal (de finais do século XIX aos finais da década de 50 do século XX), Tese de Doutoramento em Ciências Sociais, na especialidade de Antropologia Social e Cultural ", 388 pp.. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

2. Matos, Patrícia F.. 2012. "Bibliographical Database "Discursos e Saberes sobre Raça: Bibliografia Portuguesa (1870-1970)", 2000". Lisboa: Arquivo Português de Informação Social, Lisboa, APIS0034.

3. Matos, Patrícia F.. 2012. ""Discursos e Saberes sobre 'Raça': Bibliografia Portuguesa (1870-1970)", 2000 (Texto explicativo)". Lisboa: Arquivo Português de Informação Social.

4. Matos, Patrícia F.. 2012. ""Discursos e Saberes sobre 'Raça': Bibliografia Portuguesa (1870-1970)", 2000 (Guia de Consulta)". Lisboa: Arquivo Português de Informação Social.

5. Matos, Patrícia F.. 2004. "As 'Côres' do Império: Representações Raciais no Contexto do 'Império Colonial Português' nas primeiras décadas do Estado Novo, Tese de Mestrado em Ciências Sociais na especialidade de Antropologia Social e Cultural", 226 pp.. Lisboa : Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
6. Matos, Patrícia F.. 1997. "O Caminho da 'Arte': Partimos dos objectos e voltamos aos objectos, Dissertação de Licenciatura em Antropologia", 127 pp.. Coimbra : Departamento de Antropologia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra .

Trabalho técnico






Technical work

1. Matos, Patrícia F.. Parecer, para CITCEM (FLUP), sobre texto a publicar como capítulo de livro,2019 (Parecer).
2. Matos, Patrícia F.. Parecer, para Conselho de Gestão do ICS-UL, sobre relatório final de pós-doutoramento de C. M. Mwewa ,2018 (Parecer).
3. Matos, Patrícia F.. Parecer, para Foto Melo (Cabo Verde), sobre projecto de doutoramento de L. O. da Rocha ,2018 (Parecer).
4. Matos, Patrícia F.. Parecer, para CAPES, sobre Relatório Final sobre estágio sanduíche de Nayara Galeno do Vale, doutoranda visitante no ICS-UL,2017 (Parecer).
5. Matos, Patrícia F.. Parecer, para Conselho de Gestão do ICS-UL, sobre o projecto de pós-doutoramento "Mediações étnicas no contexto formativo: um estudo de caso", de Christian Muleka Mwewa (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), investigador visitante no ICS-UL,2017 (Parecer).
6. Matos, Patrícia F.. Parecer, para editora Bloomsbury (Londres), sobre livro a publicar,2017 (Parecer).
7. Matos, Patrícia F.. Parecer, para Comissão de Estudos Pós-Graduados do ICS-UL, sobre Relatório Final de estágio sanduíche de Nayara Galeno do Vale, doutoranda visitante no ICS-UL,2017 (Parecer).

doutoranda visitante no ICS-UL,2017 (Parecer).

8. Matos, Patrícia F.. Parecer, para CAPES, sobre projecto de Doutoramento de Nayara Galeno do Vale (Universidade Federal Fluminense),2016 (Parecer).
9. Matos, Patrícia F.. Parecer, para Ulrich Schiefer, Director do Curso de Doutoramento em Estudos Africanos, sobre projecto de Doutoramento "A construção do estado colonial em Moçambique" de Carlos Pinheiro (CEI – ISCTE/IUL) ,2016 (Parecer).
10. Matos, Patrícia F.. Parecer para UFMS sobre 5 propostas apresentadas à XVIII Semana de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul,2014 (Parecer).

Apresentação oral de trabalho
Oral work presentation

1. Matos, Patrícia F.. "To see is to know? Modes of depicting, differentiating and categorising of the "colonial anthropology",EASA Conference,Estocolmo ,2018 (Congresso).

2. Matos, Patrícia F.. "O papel das sociedades científicas no passado e no presente: que perspectivas para o futuro?",X Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia,Covilhã,2018 (Congresso).

3. Matos, Patrícia F.. "Modos de fazer e apropriar a fotografia: Registos antropológicos utilizados no contexto colonial português",Colóquio Internacional Modos de Fazer,Porto ,2018 (Comunicação).

4. Matos, Patrícia F.. "Representações do Oriente no contexto colonial português: produção de conhecimentos e circulação de ideias",International Conference Portuguese Orientalism(s),Lisboa,2018 (Comunicação).

5. Matos, Patrícia F.. "A Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (SPAe): 100 anos de actividade (1918-2018)",Ciclo de Conferências do Centenário da SPAe,Porto,2018 (Conferência ou palestra).
Parte 1. Youtube. [Online] Jorge, Vítor Oliveira, 16 de Abril de 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=qVo-a0xEdes> Parte 2. Youtube. [Online] Jorge, Vítor Oliveira, 16 de Abril de 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=LWCCeUsakBo&t=11s> .
6. Matos, Patrícia F.. Representações sobre Macau e os macaenses: Circulação, conhecimento e identidades", "Imprensa Periódica e Cidades-Porto: Criação de Conhecimento, Representações e Redes",Porto,2018 (Comunicação).
7. Matos, Patrícia F.. "Sêlos portugueses de Além-Mar",Exposição "Sêlos portugueses de Além-Mar",Lisboa ,2018 (Conferência ou palestra).
8. Matos, Patrícia F.. "De aquém e de além-mar: Propostas da antropologia na primeira metade do século XX em Portugal",Seminário,Campinas,2017 (Seminário).
9. Matos, Patrícia F.. "Inclusion and exclusion dynamics: the case of the activity of the Royal Anthropological Institute (RAI) and of the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPAe)",IV Encontro A Investigação no ICS – Inclusão, Cidadania, Sustentabilidade,Lisboa ,2017 (Comunicação).
10. Matos, Patrícia F.. "Raça", miscigenação e preconceito: Desafios actuais perante a evolução do pensamento social (e racial e nacional) brasileiro",Lusophone Studies Association Conference,Aracaju,2017 (Congresso).
11. Matos, Patrícia F.. "A constituição da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (1918) e a afirmação da Antropologia em Portugal",Congresso Internacional Academias e Sociedades Científicas no Mundo Português (1720-1940),Lisboa,2016 (Conferência ou palestra).
12. Matos, Patrícia F.. "Ideias em trânsito pela Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia: arquivo, saberes e profissionalização",VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, "Futuros Disputados",Coimbra,2016 (Comunicação).
13. Matos, Patrícia F.. "Angola Uma Nova Lusitânia: um filme de propaganda colonial", "Ciclo Foco no Arquivo",Lisboa,2016 (Outra).
14. Matos, Patrícia F.. Plenary Conference "Redes Emaranhadas: Indivíduos, Coisas e Ideias em Circulação",Plenary Session "Pensamento, estéticas e artes digitais" of the Cyberculture Congress "Circum-navegações em redes transculturais de conhecimento, arquivos e pensamento",Braga ,2016 (Conferência ou palestra).
Youtube. [Online] CECS UMinho, 29 de Dezembro de 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=I3tpAZY1qEc> .

15. Matos, Patrícia F.. "The Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPAe) and the Royal Anthropological Institute (RAI): intersections and parallel paths (1918-1945)", "Third conference on the History of Anthropology and the RAI 1918-1945: the rise of university departments",Londres,2016 (Conferência ou palestra).
16. Matos, Patrícia F.. "Das margens para o centro e vice-versa: A criação da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (1918) e o reconhecimento académico de uma disciplina",Seminário de Estudos Pós-Graduados do curso de doutoramento em Antropologia do ICS-ULisboa,Lisboa ,2016 (Seminário).
17. Matos, Patrícia F.. "De quem falamos quando nos referimos a Mendes Correia (1888-1960)? Encruzilhadas e inesperados decorrentes de uma pesquisa sobre história da ciência",Ciclo de Conferências SPAe 2016,Porto ,2016 (Conferência ou palestra).
Parte 1. Youtube. [Online] Jorge, Vítor Oliveira, 7 de Março de 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=Wp1njLBcVso> Parte 2. Youtube. [Online] Jorge, Vítor Oliveira, 7 de Março de 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=3ND6RUDVISU> .
18. Matos, Patrícia F.. "Specific knowledge, general discourse: the discussion on the originality of the Portuguese people" ,Pulling together or pulling apart,Dublin,2015 (Comunicação).
19. Matos, Patrícia F.. "Dos discursos às práticas: a ideia de independência colonial durante o Estado Novo", "Quarenta Anos das Independências" ,Lisboa ,2015 (Conferência ou palestra).
Mesa Redonda "Do colonialismo às independências" (a convite de Clara Carvalho [CEI – IUL]), com Aniceto Afonso (IHC-FCSH-UNL) e Aurora Almada Santos (IHC-FCSH-UNL) .
20. Matos, Patrícia F.. "Cruzando leituras e saberes: Uma análise a partir da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (primeira metade do século XX)",Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, Imaginar e Repensar o Social,Lisboa ,2015 (Comunicação).
21. Matos, Patrícia F.. "A institucionalização da antropologia em Portugal: contribuições a partir de Coimbra" ,Ciclo de Seminários 130 anos de Antropologia em Coimbra ,Coimbra ,2015 (Conferência ou palestra).
22. Matos, Patrícia F.. "Who were the ancestors of the Portuguese? The Portuguese discussion around the Lusitanian legacy in the national genesis",113th Annual Meeting of the American Anthropological Association, Producing Anthropology,Washington DC. ,2014 (Congresso).
23. Matos, Patrícia F.. "Doutrina e Acção: o lugar das colónias e da antropologia na I República" ,Colóquio "Colonialismo, Guerra Colonial e Descolonização",Vila Nova de Famalicão ,2014 (Conferência ou palestra).
24. Matos, Patrícia F.. "Stories of the Anthropology in Portugal: The case of the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (SPAe [1918])",13th EASA Biennial Conference,Tallinn ,2014 (Comunicação).
25. Matos, Patrícia F.. "A promoção do conhecimento colonial através da criação de missões científicas: O caso dos planos de estudos antropológicos",Colóquio Internacional Conhecimento e Ciência Colonial,Lisboa ,2013 (Comunicação).
26. Matos, Patrícia F.. "A fotografia como instrumento auxiliar da antropologia na primeira metade do século XX: o caso da obra de Mendes Correia" ,Colóquio "O Império da Visão: Fotografia no contexto colonial português (1860-1960)" ,Lisboa ,2013 (Comunicação)

Império da Visão: Biografia no contexto colonial português (1800-1900), Lisboa, 2013 (Comunicação).

27. Matos, Patrícia F. "Um olhar sobre as relações entre Portugal e o Brasil a partir da obra de Mendes Correia (1888-1960): desafios, pontes e interações", "Simpósio ICS – Portugal/ Brasil – Ciências Cruzadas", Lisboa, 2013 (Comunicação).
28. Matos, Patrícia F. "Por detrás da preparação das missões antropológicas às colónias: o caso da viagem científica de Mendes Correia à Guiné Portuguesa (1945-1946)", V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, "Antropologia em Contraponto", Vila Real, 2013 (Comunicação).
29. Matos, Patrícia F. "Imperial displacement, state propaganda and the conceptualization of the Portuguese Colonial Empire", WISPS XIV Annual Conference, Liverpool, 2013 (Comunicação).
30. Matos, Patrícia F. "Imperial displacement, state propaganda and the conceptualization of the Portuguese Colonial Empire", Conferência Internacional Media e Império, Lisboa, 2013 (Comunicação).
31. Matos, Patrícia F. "Tramas da ciência: um olhar antropológico sobre as redes constitutivas da construção do conhecimento científico", "Trajetos Antropológicos na Universidade de Lisboa", Lisboa, 2013 (Comunicação).
32. Matos, Patrícia F. "A questão das relações raciais e o sistema colonial", Seminário "Marcas do Império: Colonialismo e Pós-Colonialismo na Época Contemporânea", Lisboa, 2012 (Seminário).
Seminário realizado a convite de Mário Machaqueiro (CRIA), Pedro Aires Oliveira (IHC-UNL) e Paulo Jorge Fernandes (IHC-UNL).
33. Matos, Patrícia F. "A institucionalização da Antropologia em Portugal – o caso da Escola Antropológica Portuense", Seminário "Revisitar o Século XIX", Lisboa, 2011 (Seminário).
34. Matos, Patrícia F. "O Professor Mendes Correia: contributo para o estudo da sua acção e da sua obra científica", Conferência Transdisciplinar "A Universidade e a Ciência. A Cidade e a Nação" comemorativa do cinquentenário da morte do Prof. Doutor A. A. Mendes Corrêa (1888-1960), Porto, 2011 (Conferência ou palestra).
35. Matos, Patrícia F. "Mendes Correia e a Escola de Antropologia do Porto", Ciência 2010, Lisboa, 2010 (Poster).
36. Matos, Patrícia F. "A História e os Mitos: Manifestações da ideologia colonial na construção do Portugal dos Pequenitos em Coimbra", VII Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico (CIEA7) - 50 anos das independências africanas: desafios para a modernidade, Lisboa, 2010 (Congresso).
37. Matos, Patrícia F. "A vida e a obra do Professor Mendes Correia: Articulações entre antropologia, nacionalismo e colonialismo em Portugal", Seminário "Mendes Corrêa (1888-1960): entre a ciência, a docência e a política", Lisboa, 2010 (Comunicação).
38. Matos, Patrícia F. "Being here is like being there, The construction of the Portuguese imperial imaginary", Sociedades desiguais: Género, Cidadania e Identidade, Cagliari (Sardenha), 2010 (Seminário).
39. Matos, Patrícia F. Recensão de "Racismo: Uma breve história", Porto, Campo das Letras, de George M. Fredrickson (2004), "Conversas Sobre...", Lisboa, 2009 (Comunicação).
40. Matos, Patrícia F. "Aperfeiçoar a 'raça', salvar a nação: Eugénia, teorias nacionalistas e situação colonial em Portugal", Seminário de Investigação do Instituto de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2009 (Seminário).
41. Matos, Patrícia F. "Conversa no Tanque", "Conversas no Tanque", Velha a Branca, Braga, 2009 (Outra).
42. Matos, Patrícia F. "Power and Identity: the Exhibition of Human Beings in the Portuguese Great Exhibitions", 108º congresso da American Anthropological Association - The End/s of Anthropology, Filadélfia, 2009 (Congresso).
43. Matos, Patrícia F. "Estar aqui é como estar lá: A construção do imaginário imperial português", X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais - Sociedades desiguais e paradigmas em confronto, Braga, 2009 (Congresso).
44. Matos, Patrícia F. "Diferenciação, Classificação e Poder: Um estudo a partir da obra Raças do Império (1943) de Mendes Correia", IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Classificar o Mundo, Lisboa, 2009 (Congresso).
45. Matos, Patrícia F. "Projectos coloniais e seus efeitos: o caso do trabalho de José Redinha desenvolvido no Museu do Dundo", VI Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico - África, puentes, conexiones e intercambios, Las Palmas de Gran Canaria, 2008 (Congresso).
46. Matos, Patrícia F. "A Escola Antropológica Portuense: Percursos intelectuais, institucionais e políticos da Antropologia em Portugal", Seminário de Investigação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2008 (Seminário).
47. Matos, Patrícia F. "Between reality and imagination: diaspora and the Portuguese imperial culture", Workshop "Diaspora, Empire and the Formation of a Lusophone World", Oxford, 2008 (Comunicação).
48. Matos, Patrícia F.; Almeida, Miguel V.; Viegas, Susana M. "Discursos e Saberes sobre Raça: Bibliografia Portuguesa (1870-1970)", Apresentação da Base de Dados "Discursos e Saberes sobre Raça: Bibliografia Portuguesa (1870-1970)", Lisboa, 2008 (Comunicação).
49. Matos, Patrícia F. "Contribuição para o estudo das relações entre ciência e poder, império e nação, a partir da Escola Antropológica Portuense", Seminário "História da Ciência, Medicina, Saúde e Poder", Évora, 2007 (Seminário).
50. Matos, Patrícia F. "Oximórons' do Império - as buscas da perfeição ao serviço da nação", III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Afinidade e Diferença, Lisboa, 2006 (Congresso).
51. Matos, Patrícia F. "Imagens de África? Filmes e documentários portugueses relativos às antigas colónias africanas (primeira metade do século XX)", V Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico - África: compreender trajectos, olhar o futuro, Covilhã, 2006 (Congresso).
52. Matos, Patrícia F. "Vindos de além-mar: Paradoxos da colonização nas grandes exposições portuguesas da primeira metade do século XX", IX Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais - Dinâmicas, Mudanças e Desenvolvimento no Século XXI, Luanda, 2006 (Congresso).
53. Matos, Patrícia F. "Representações do Império Português: um olhar sobre a documentação visual produzida durante o Estado Novo", Seminário "O Império: novos olhares", Lisboa, 2001 (Seminário).
54. Matos, Patrícia F. "Modernidade, Conhecimento e Poder. Percursos da ciência antropológica em Portugal no início do século XX", Seminário do IV Curso de Mestrado do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2000 (Seminário).

Curso de curta duração lecionado
Taught short course

1. Matos, Patrícia F. "'Raça' e cultura: um estudo a partir da história da antropologia em Portugal", 2017 (Especialização), promovido por Universidade Federal da Bahia.
Duração: 4 horas. Local: Centro de Estudos Afro-Orientais, Cidade: Salvador, Tipo de participação: Docente.
2. Matos, Patrícia F. "Raça, Racialização e Racismos", 2016 (Especialização), promovido por Mestrado em Estudos Brasileiros.
Duração: 3 horas. Local: Universidade de Lisboa, Cidade: Lisboa, Tipo de participação: Docente.
3. Matos, Patrícia F. Técnicas Qualitativas em Ciências Sociais - Método Biográfico de Investigação, 2013 (Especialização), promovido por Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
Duração: 2 horas. Local: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Cidade: Lisboa, Tipo de participação: Docente.
Curso de Doutoramento em Sociologia.
4. Matos, Patrícia F.; Boixaderas, Jacint C. "Entre el mito y la realidade: Desplazamiento de personas, propaganda estatal e la imaginación del imperio colonial portugués", 2011 (Especialização), promovido por Universidade Complutense de Madrid.

português, 2011 (Especialização), promovido por Universidade Complutense de Madrid.






Duração: 4 horas. Local: La Casa Encendida, Cidade: Madrid, Tipo de participação: Docente.




5. Matos, Patrícia F.. "A experiência colonial – fonte de visões sobre a alteridade negra?", 2011 (Especialização), promovido por Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto.
Duração: 4 horas. Local: Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto, Cidade: Porto, Tipo de participação: Docente.
Curso de Doutoramento em Estudos Africanos .

Edição técnica Technical edition



1. Matos, Patrícia F.; Garcia, Manuela. "Mondeguinas – 10 anos a (en)cantar",2003 (Catálogo).
Text and design of the Mondeguinas group history. .

Organização de evento Event organization

1. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Desafiando fronteiras: redes (sociotécnicas) de cuidado entre estrangeiras presas em São Paulo", por Bruna Bumachar (Unicamp), 12.4.2019,2019 (Seminário / Organização).
2. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "The political economy of the Black Mediterranean: The role of the Portuguese economy and state for EU border surveillance", por Jörg Nowak (University of Nottingham), 2.4.19,2019 (Seminário).
3. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Passagens para África: associativismo negro paulistano e circulação de ideias anticoloniais, 1950-1970", por Mário Augusto Medeiros da Silva (Unicamp), 15.2.19,2019 (Seminário).
4. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Conflicts in confinement: Space, race and social reproduction in Italian agribusiness enclaves", por Irene Peano (ICS-ULisboa), 31.5.2019,2019 (Seminário / Organização).
5. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Literatura oral timorense: Nada acontece por acaso, tudo tem uma razão de ser!", por Luís Costa, 5.4.19,2019 (Seminário / Organização).
6. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "'The most border-like border within Western Europe': a short and personal history of the border between Gibraltar and Spain", por Mark G. Sanchez, 22.3.19,2019 (Seminário / Organização).
7. Matos, Patrícia F.; Rosa, Frederico D. Panel "Genealogias resgatadas: trilhos para uma historiografia das antropologias no mundo/ Rescued genealogies: pathways for a historiography of World Anthropologies",2019 (Congresso / Organização).
Presenters: Luís Felipe Sobral (USP); Erik Petscheries (Unicamp); Fabiana Dimpfleier (La Tuscia University of Viterbo; I.R.I.A.E. [The International Research Institute of Archaeology and Ethnology]); Lorenzo Macagno (UFPR); Ricardo Santos Alexandre (CRIA/ISCTE-IUL); Fernanda Arêas Peixoto (DA- FFLCH/USP); João Leal (CRIA/FCSH-UNL); Catarina Severino (ICS-ULisboa); Mariana Coelho Caixeiro (Universidad Complutense de Madrid). .

8. Matos, Patrícia F.; Coutinho, Luísa; Domingos, Nuno. Book release: "Tempos de Fúria: Memórias do massacre de Homoíne, 18 de Julho de 1987", Hassane Armando, 2018, Lisbon, Edições Colibri, 172 pp. ,2019 (Outro / Organização).
Presenters: Hassane Armando; Luiz Henrique Passador (UNIFESP); Paulo Granjo (ICS-ULisboa); Joana Pereira Leite (ISEG-ULisboa); Isabel Noronha e Camilo de Sousa (filmmakers).
9. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Variações cristãs e ocultistas do Norte (Islândia, Ilhas Faroe) até o Sul (Cabo Verde, Portugal). Proposta para uma antropologia do 'ser atuado'", por Christophe Pons (CNRS), 3.5.19,2019 (Seminário / Organização).
10. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Arquitetura e raça: a casa tradicional portuguesa nos trópicos", por Inácio Dias de Andrade (Departamento de Antropologia da USP), 1.3.19,2019 (Seminário).
11. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. Ciclo de Seminários do Grupo de Investigação "Identidades, Culturas e Vulnerabilidades", do ICS-ULisboa,2019 (Seminário / Organização).
12. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Notas sobre o desafio de educar no Brasil", por Ceres Karam Brum (Universidade Federal de Santa Maria) e Marion Teodósio de Quadros (Universidade Federal de Pernambuco), 14.6.19,2019 (Seminário / Organização).
13. Matos, Patrícia F.. International Conference "The Lusophone World: Global and Local Communities",2019 (Conferência / Organização).

14. Matos, Patrícia F.; Domingos, Nuno; Coutinho, Luísa. "Antropologia e intervenções médicas em contextos de urgência: reflexões sobre os desafios da prática", por Ana Elisa Bersani (Unicamp), 14.3.2019,2019 (Seminário / Organização).
15. Matos, Patrícia F.; Xavier, Ângela B; Fraga, Joana; Domenech, Rodrigo. "Slave Subjectivities in the Iberian World (15th – 20th Centuries)",2018 (Conferência / Organização).

16. Matos, Patrícia F.; Birkalan-Gedik, Hande; Reinhardt, Thomas; Koffer, Blanka. Panel "Making Knowledge Mobile: Knowledge Production and Transfer in/to/across/between Anthropology's Actors, Locations, and Performances", EASA Conference,2018 (Congresso / Organização).
Presenters: Pascale Hancart Petitet (Institut de Recherche pour le Développement); Jamie Saris (Maynooth University) e Vanessa Carter (hcsmsA); Johan Nilsson (Stockholm University); Elizabeth Hall (University of Toronto) e Todd Sanders (University of Toronto); Elisabeth Timm (University of Münster (Germany)); Patrícia Ferraz de Matos (Universidade de Lisboa); Margarita Valdovinos (Universidad Nacional Autónoma de México); Celine Camus (IMF-CSIC). .

17. Matos, Patrícia F.; Jorge, Vítor O. Exhibition "The Portuguese Society of Anthropology and Ethnology (1918-2018): 100 years at the service of science"/ "A Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (1918-2018): 100 Anos ao Serviço da Ciência",2018 (Exposição / Curadoria).
This exhibition aims to reflect on the contribution of the Portuguese Society of Anthropology and Ethnology to physical anthropology, ethnological sciences and archaeology. It unveils the contribution of this learned society to the academic institutionalization of anthropology and its public role as a space for knowledge diffusion, debate and exchange of ideas. Curators: Patrícia Ferraz de Matos (ICS-ULisboa) and Vítor Oliveira Jorge (IHC-UNL, FLUP). .

18. Matos, Patrícia F.. Exhibition "Os Africanos em Portugal: História e Memória (XV-XXI)" (author: Isabel Castro Henriques [CEsA-ULJ]),2018 (Exposição / Organização).
This exhibition was held on the occasion of the International Conference "Slave Subjectivities in the Iberian Worlds (XV-XX centuries)" and the Summer School "The African Diaspora in the Spanish-Speaking and Lusophone Worlds", attached to this conference (2-6 July 2018). .
19. Matos, Patrícia F.. "As claqueos portuenses e a experiência social dos seus membros: Contributos para a reflexão sobre as potencialidades e limitações das teorias sociais para a compreensão da problemática das claqueos", por Daniel Seabra ,2017 (Conferência / Organização).
20. Matos, Patrícia F.. "O 'doce-amargo das narrativas do gentio': Ciência colonial, Música e Poder nas coleções cökwe de 'Folclore Musical de Angola' da Diamang, década de 1950", por Cristina Sá Valentim ,2017 (Conferência / Organização).
21. Matos, Patrícia F.. "Brava dança dos Heróis': O nacionalismo pop nos anos 80", por Marcos Cardão ,2017 (Conferência / Organização).
22. Matos, Patrícia F.. "Cozinhas regionais e comidas. Identidades e patrimónios", por Vasco Valadares Teixeira ,2017 (Conferência / Organização).
23. Matos, Patrícia F.. "Reivindicações identitárias na imprensa periódica macaense de finais do século XIX: os casos do Echo Macaense e de O Independente", por Cátia Miriam Costa ,2017 (Conferência / Organização).

24. Matos, Patrícia F.. "O vinho no Antigo Egipto: um estudo iconográfico das tumbas da necrópole Tebana", por Sofia Fonseca,2017 (Conferência / Organização).
25. Matos, Patrícia F.; Havik, Philip. Panel "Nas malhas do conhecimento científico: impérios, saberes e profissionalização" do VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia "Futuros Disputados",2016 (Congresso / Organização).
Presenters: Mónica Saavedra (CGHH/University of York); Walter Francisco Figueiredo Lowande (PPGH/IFCH/Unicamp); Patrícia Ferraz de Matos (ICS-UL); Vinicius Kauê Ferreira (EHESS); Luiza Mattheis Cruz Caixeta (UFJF); e Isadora de Ataíde Fonseca (ICS-UL).

26. Matos, Patrícia F.. "A complexa biografia de Eduardo Mondlane: lutas de memória, internacionalismo, autenticidade", por Livio Sansone (UFBA),2015 (Seminário / Organização).
27. Matos, Patrícia F.. "Especialistas em contacto: ciência, ensino e Estado colonial para Angola", por Susana Abrantes (Unilab, Brasil), Fevereiro, 2015 (Seminário / Organização).
28. Matos, Patrícia F.; Sansone, Livio; Macagno, Lorenzo. Panel "Além das fronteiras: ciência, agência e biografias em trânsito" do IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos "África hoje: tempos e espaços de transformação" ,2014 (Congresso / Organização).
Presenters: Livio Sansone (UFBA); Marcelo Henrique Nogueira Diana (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro); Sílvia Almenara Niebla (Universidad de La Laguna); Augusto Nascimento (IICT); Antonio Evaldo Almeida Barros (Universidade Federal do Maranhão); Lorenzo Macagno (UFPR); e Elísio S. Macamo (Universidade de Basileia).

29. Matos, Patrícia F.. "A galáxia Lombroso, a América meridional e África", por Livio Sansone (UFBA) ,2014 (Conferência / Organização).
30. Matos, Patrícia F.; Boixaderas, Jacint C. Panel "Guardianes de la Historia y de la Memoria: 'Tradiciones', colecciones y otras manifestaciones (in)materiales del período colonial" do VII Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico,2010 (Congresso / Organização).
Presenters (of the 4 sessions): Jacint Creus Boixaderas (Universitat de Barcelona – CEIBA); Cátia Miriam Costa (Universidade de Évora); Teresa Álvarez (Universidade de Zaragoza); Andres Cartagena (Universidad de Puerto Rico); Isabela de Aranzadi (Grupo MUSYCA de la UCM); Maria Dolores Soriano (Museu Etnològic de Barcelona); Ana Rita Amaral e Maria do Rosário Martins (Universidade de Coimbra); Victoria Medina Fernando (Universitat de Barcelona) e Théophile Koui (Université de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire); Jordi Sant (Grupo de Estudos Africanos (UAM); Olga Neves (CIAL/ULHT; CEaA); Patrícia Ferraz de Matos (ICS-UL); Conxita Botargues (CEIBA); Manuela Cantinho (SGL e IICT); Francesca Bayre (Universitat de Barcelona). .
31. Matos, Patrícia F.. "Conversas sobre..."/ "Conversations about... ",2009 (Outro / Organização).
32. Matos, Patrícia F.; Sobral, José M. Panel "Raça, Eugenia, Nação e Império" do III Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Afinidade e Diferença ,2006 (Congresso / Organização).
Presenters: José Manuel Sobral (ICS-UI); Patrícia Ferraz de Matos (ICS-UL); Ricardo Roque (Universidade dos Açores); Gonçalo Duro dos Santos (Universidade de Manchester); Leonor Pires Martins (ISCTE-IUL); e Clara Carvalho (ISCTE-IUL). .

33. Matos, Patrícia F.. Exhibition "Os Povos e a Música",1998 (Exposição / Outra).
Exhibition of several musical instruments (various continents) from the National Museum of Ethnology in Lisbon. The exhibition was held during the Days of Popular Culture (Jornadas de Cultura Popular), organized by the Group of Ethnography and Folklore of the Coimbra Academy (GEFAC). .
34. Matos, Patrícia F.; Viegas, Susana M. Exhibition "Três modernos peregrinos, 33 fotografias a 13 de Maio",1994 (Exposição / Organização).
Exhibition of photographs of the fieldwork carried out on a Pilgrimage to Fatima (Portugal) on May 1994. .
35. Matos, Patrícia F.. Cycle "Ciclo de Imagens e Palavras do Género"/ "Cycle of Images and Words of Gender",1994 (Festival / Organização).
Cycle "drive-in classics" and Cycle "John Waters", and Conferences with the participation of João de Pina-Cabral and Miguel Vale de Almeida, in Casa Municipal da Cultura, Coimbra. .

Programa de rádio ou TV Radio or TV show

1. Matos, Patrícia F.. Interview about racialized representations, 4.5.2009,2009 (Entrevista).
Presented at JornalismoPortoNet. .

2. Matos, Patrícia F.. "O País em Memória", 12.3.2007,2007 (Comentário).
Program presented by António Louçã. RTP Memória, RTP Internacional and RTP África.
3. Matos, Patrícia F.. "O País em Memória", 5.3.2007,2007 (Comentário).
Program presented by António Louçã. RTP Memória, RTP Internacional and RTP África.
4. Matos, Patrícia F.. Program "Crónica Cultural", 18.4.2007,2007 (Entrevista).
Rádio Universitária do Minho.
5. Matos, Patrícia F.. "À volta dos livros" , 29.11.2006,2006 (Entrevista).
RDP – Antena 1.

6. Matos, Patrícia F.. Program on "The comic and the satirical in Portuguese popular traditions",1997 (Divulgação).
Presented at the Radio Universidade de Coimbra.
7. Matos, Patrícia F.. Program on "The role of music in society",1996 (Comentário).
Presented at the Radio Universidade de Coimbra.

Relatório de investigação Technical report

1. Matos, Patrícia F.. Relatório trienal de actividades desenvolvidas no âmbito do pós-doutoramento ,2019.
2. Matos, Patrícia F.. Relatório trienal de actividades desenvolvidas no âmbito do pós-doutoramento ,2015.
3. Matos, Patrícia F.. Relatório Final de Actividades desenvolvidas no âmbito do projecto de investigação "Poder e Diferenciação na Costa da Bahia. Identidades Culturais, Etnicidade e Raça em Contextos Multiétnicos",2000.

Outra produção técnica Other technical production

1. Matos, Patrícia F.. Base de Dados com registos (nascimento e óbito), Arquivo de Ilhéus (Brasil),1998.
Work done in the context of the project "Poder e Diferenciação na Costa da Bahia. Identidades Culturais, Etnicidade e Raça em Contextos Multiétnicos", Brazil. .
2. Matos, Patrícia F.. Base de Dados com Registos de Nascimento (1889 a 1945), Arquivo de Olivença (Ilhéus, Brasil) ,1998.
Work done in the context of the project "Poder e Diferenciação na Costa da Bahia. Identidades Culturais, Etnicidade e Raça em Contextos Multiétnicos", Brazil. .
3. Matos, Patrícia F.. Base de Dados com Registos de Óbito (1890 a 1998), Arquivo de Olivença,1998.
Work done in the context of the project "Poder e Diferenciação na Costa da Bahia. Identidades Culturais, Etnicidade e Raça em Contextos Multiétnicos", Brazil. .

Apresentação de obra artística
Artistical work presentation

1. Matos, Patrícia F.. "GOG", with the CITAC group,1997 (Teatral).
Inspired by the Book of Revelation of St. John of Patmos and Gog by Giovanni Papini. .
2. Matos, Patrícia F.. "Eterno Compromisso", with the GEFAC group,1997 (Teatral).
"Eterno Compromisso" is a spectacle (which includes music, dance and theater) that explores the tensions between the sacred and the profane in the Portuguese popular manifestations. .
3. Matos, Patrícia F.. "A vida Alegre do Brioso João Soldado", with the GEFAC group ,1997 (Teatral).

Obra de artes visuais
Visual art production

1. Matos, Patrícia F.. Image of the book cover "O verso do anverso: teoria, crítica e literaturas africanas", organized by C. M. Mwewa, A. L. Sá and A. Fernandez Vaz, Nova Petrópolis, Nova Harmonia, Brazil. ,2011 (Pintura).

Outra produção artística/cultural
Other artistic/cultural production

1. Matos, Patrícia F.. CD "Grupos da Academia", Pelouro da Cultura da Direcção-Geral da AAC,2002.
Participation in the CD "Grupos da Academia" as an interpreter (accordion and voice) with the Mondeguinas group. .
2. Matos, Patrícia F.. CD "Novas Vos Trago", TRADISOM,1999.
Participation in the CD "Novas Vos Trago" as an interpreter (voice) with the Brigada Victor Jara group. .
3. Matos, Patrícia F.. CD "Mondeguinas" ,1997.
Participation in the CD "Mondeguinas" as an interpreter (accordion and voice) with the Mondeguinas group (a female group connected to the University of Coimbra). .
4. Matos, Patrícia F.. CD "Indiferença", Movieplay,1996.
Participation in the CD "Indiferença" ("Indifference") as an interpreter (accordion and voice) with the Mondeguinas group (a female group connected to the University of Coimbra). .

Dados Complementares (Additional data)
Orientações
Orientations
Outros Trabalhos
Other production
Participação no júri de Graus Académicos
Academic Degrees jury participation
Participação em Comissões de Avaliação
Evaluation commissions participation
Participação em eventos
Event participation
Participação editorial em revistas
Magazine editorial participation
Orientações
Orientations
Tese de Doutoramento
Phd Thesis
Concluídas
Completed

1. Nayara Galeno do Vale, "Um Retrato Inteiro e Harmônico da Nação: identidade do historiador e escrita da História do Brasil na obra de Pedro Calmon (1933-1959)", 2017. Tese (História Contemporânea) - Universidade Federal Fluminense, Bolseiro(a) de Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Co-orientador).

Em curso
Ongoing

1. Catarina Severino , "Estudantes chineses nas universidades da região de Lisboa: motivações, expectativas e receção", 2017. Tese (Curso de Doutoramento em Antropologia) - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Bolseiro(a) de Universidade de Lisboa (Orientador).
2. Liliana Oliveira Rocha, "Clichés Identitários em Mindelo: estudo antropológico sobre a fotografia em Cabo Verde a partir da Foto Melo (1890-1975)", 2017. Tese (Curso de Doutoramento em Antropologia) - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Bolseiro(a) de Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Orientador).

Orientação de outra natureza
Other orientation
Concluídas
Completed

1. Christian Muleka Mwewa, "Mediações étnicas no contexto formativo: um estudo de caso" (pós-doutoramento), 2017. Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (Orientador).

Outros Trabalhos
Other production

1. Matos, Patrícia F.. Collaboration in the study "Perfil do Antropólogo em Portugal" promoted by the Portuguese Association of Anthropology (APA), 2016.



2. Matos, Patrícia F. "Perfil Testemunho" 2007

Matos, Patrícia Ferraz de. Participação no júri de Liliana Oliveira da Rocha. "Clichés identitários em Mindelo: estudo antropológico sobre a fotografia em Cabo Verde a partir da Foto Melo (1890-1975)", 2018. Outra, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

Rede dos Antigos Estudantes da Universidade de Coimbra.



Participação no júri de Graus Académicos
Academic Degrees jury participation

Outra
Other

1. Matos, Patrícia Ferraz de. Participação no júri de Liliana Oliveira da Rocha. "Clichés identitários em Mindelo: estudo antropológico sobre a fotografia em Cabo Verde a partir da Foto Melo (1890-1975)", 2018. Outra, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
2. Matos, Patrícia Ferraz de. Participação no júri de Ana Catarina de Figueiredo Barata. "Gallery of Obstetric Myths: Perceptions, discourses and representations related to experiences of obstetric violence", 2018. Outra, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

Participação em Comissões de Avaliação
Evaluation commissions participation

1. Comissão Científica da Conferência Internacional "The Lusophone World: Global and Local Communities", Universidade de Évora, 2019, Universidade de Évora.
2. Comissão Científica da Conferência "Quarenta Anos das Independências", CEI, 2015, ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.
3. Comité Científico da XVIII Semana de Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, 2014, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Participação em eventos
Event participation

Participação como Moderador
Participation as Chairman

1. "Experiências com a descolonização", 2019 (Congresso).
Nome do evento: International Conference The Lusophone World: Global and Local Communities; Nome da Instituição: Lusophone Studies Association; Cidade do evento: Évora / Universidade de Évora.
Integraram o painel: Ana Paula Ferreira (University of Minnesota), Domingos Alberto (IUL), Gilberto Fernandes (York University) e José Silveira Lopes (pesquisador independente).
2. "Making Knowledge Mobile: Knowledge Production and Transfer in/to/across/between Anthropology's Actors, Locations, and Performances", 2018 (Congresso).
Nome do evento: 15th EASA Conference - Staying, Moving, Settling; Nome da Instituição: European Association of Social Anthropologists; Cidade do evento: Estocolmo / Universidade de Estocolmo.
3. Panel "Memorando", 2016 (Encontro).
Nome do evento: "Diálogos de Memória"; Nome da Instituição: Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (GEFAC); Cidade do evento: Coimbra / Universidade de Coimbra.
Presenters: Julieta Silva (Univ. de Aveiro), Mariana Rei (FCSH-UNL) e Rui Cidra (FCSH-UNL).
4. "Nas malhas do conhecimento científico: impérios, saberes e profissionalização", 2016 (Congresso).
Nome do evento: VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, "Futuros Disputados"; Nome da Instituição: Associação Portuguesa de Antropologia; Cidade do evento: Coimbra / Universidade de Coimbra.
5. "Environment and science", 2016 (Conferência).
Nome do evento: International Conference "Resistance and Empire: New Approaches and Comparisons"; Nome da Instituição: ICS-UL Research Group "EMPIRES, COLONIALISM and POST-COLONIAL SOCIETIES"; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa.
6. "Além das fronteiras: ciência, agência e biografias em trânsito", 2014 (Congresso).
Nome do evento: IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos; Nome da Instituição: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra; Cidade do evento: Coimbra / CES e Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra.
7. "Exposições coloniais, ciência e propaganda", 2013 (Congresso).
Nome do evento: Colóquio Internacional Conhecimento e Ciência Colonial; Nome da Instituição: IICT e CFCUL; Cidade do evento: Lisboa / Fábrica do Braço de Prata.
8. "Conversas Sobre..." a obra "Tradição e artifício: iberismo e barroco na formação americana", Belo Horizonte, UFMG, Rio de Janeiro, IUPERJ, de Rubem Barboza Filho (2000), 2010 (Outra).
Nome do evento: "Conversas sobre..."; Nome da Instituição: Associação Académica do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
9. "Conversas Sobre..." a obra "Making Social Science Matter: Why Social Inquiry Fails and How it Can Matter Again" de Bent Flyvbjerg (2001), 2009 (Outra).
Nome do evento: "Conversas Sobre..."; Nome da Instituição: Associação Académica do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
10. "Conversas Sobre..." a obra "Exotic Commodities: Modern Objects and Everyday Life in China", New York, Columbia University Press, de Frank Dikötter (2006), 2009 (Outra).
Nome do evento: "Conversas Sobre..."; Nome da Instituição: Associação Académica do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

















Participação como Relator
Participation as Commentator

1. "A influência francesa sobre a contra-subversão portuguesa durante a guerra colonial, 1961-1974", 2017 (Seminário).
Nome do evento: Seminário do Grupo de Investigação "Poder, Sociedade e Globalização"; Nome da Instituição: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
2. "Problemáticas e instrumentos para o estudo dos movimentos sociais: o caso dos movimentos estudantis italiano e português", de Guya Accornero., 2007 (Seminário).
Nome do evento: Seminário de Investigação; Nome da Instituição: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Cidade do evento: Lisboa / Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

Outro tipo de participação
Other kind of participation

1. Debate, moderated by Julieta Silva (PhD student in Ethnomusicology at Universidade de Aveiro) about "O Papel da mulher na música tradicional portuguesa", 2018 (Encontro).
Nome do evento: "Sons da Primavera"; Nome da Instituição: Mondeguinas; Cidade do evento: Coimbra / Café Santa Cruz.
Presenters: Julieta Silva (UAveiro); Patrícia Ferraz de Matos (ICS-UL); members of the musical groups "Saca Sons" (from Zebreira – Idanha-a-Nova), "Segue-me à Capela", "Mondeguinas", and Fado no Feminino (Women in Fado) (all from Coimbra).
2. "Período colonial português de finais do século XIX", 2016 (Outra).
Nome do evento: Film "Posto Avançado do Progresso" (author: Hugo Vieira da Silva) ; Cidade do evento: Lisboa / Cinema Monumental em Lisboa.

Participação editorial em revistas
Magazine editorial participation

1. Matos, Patrícia Ferraz de. Revista História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Função ou tipo de participação: Reviewer.

2. Matos, Patrícia Ferraz de. Criar Educação: Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação – UNESCO, desde 2019/02/04, Função ou tipo de participação: Corpo editorial.
Membro do Conselho Editorial Internacional. .

3. Matos, Patrícia Ferraz de. Current Research Journal of Social Sciences and Humanities, desde 2019/02/01, Função ou tipo de participação: Reviewer.

4. Matos, Patrícia Ferraz de. Revista Lusófona de Estudos Culturais/Lusophone Journal of Cultural Studies, desde 2018/12/22, Função ou tipo de participação: Reviewer.

5. Matos, Patrícia Ferraz de. Revista Brasileira de História, desde 2018/04/23, Função ou tipo de participação: Reviewer.

6. Matos, Patrícia Ferraz de. Portuguese Studies Review, desde 2018/01/15, Função ou tipo de participação: Reviewer.

7. Matos, Patrícia Ferraz de. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, desde 2018/01/07, Função ou tipo de participação: Conselho redatorial.

8. Matos, Patrícia Ferraz de. Cuadernos de Historia Contemporánea, desde 2017/06/27, Função ou tipo de participação: Reviewer.

9. Matos, Patrícia Ferraz de. Revista de História da Sociedade e da Cultura , desde 2016/12/15, Função ou tipo de participação: Reviewer.

10. Matos, Patrícia Ferraz de. Estudos do Quaternário/ Quaternary Studies, desde 2016/03/15, Função ou tipo de participação: Reviewer.

11. Matos, Patrícia Ferraz de. Revista Portuguesa de História, desde 2015/05/08, Função ou tipo de participação: Reviewer.

12. Matos, Patrícia Ferraz de. Identities: Global Studies in Culture and Power. , desde 2014/10/15, Função ou tipo de participação: Reviewer.

13. Matos, Patrícia Ferraz de. Caderno de Estudos Africanos, desde 2014/02/03, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: Centro de Estudos Internacionais - IUL .

14. Matos, Patrícia Ferraz de. População e Sociedade, desde 2013/01/07, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: Afrontamento.

15. Matos, Patrícia Ferraz de. Portuguese Studies, desde 2011/04/01, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: Modern Humanities Research Association.

16. Matos, Patrícia Ferraz de. POIÉSIS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação, desde 2010/01/01, Função ou tipo de participação: Corpo editorial.

17. Matos, Patrícia Ferraz de. Coleção Cenários, desde 2010/01/01, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: Nova Harmonia .

Indicadores de produção (Production indicators)

Produção científica
Scientific production

Produção técnica
Technical production

Produção artística/cultural
Artistical/cultural production

Dados complementares
data

Produção científica
Scientific production

Livros e capítulos
Books and book chapters

Total

58

19

Livros publicados ou organizados Published or organized books	4
Capítulos de livros publicados Published book chapters	15
Artigos científicos em revistas Papers in periodics	19
Com arbitragem científica With scientific refereeing	19
Trabalhos em eventos Papers in conference proceedings	12
Com arbitragem científica With scientific refereeing	12
Textos em jornais ou revistas Texts in journals or magazines	2
Revistas Magazines	2
Outros tipos de produção científica Other scientific production	6
	Total
Produção técnica Technical production	118
Trabalhos técnicos Technical works	10
Outros tipos de produção técnica Other technical production	108
	Total
Produção artística/cultural Artistical/cultural production	8
	Total
Dados complementares (Additional data)	42
Orientações Orientations	4
Outros Trabalhos Other production	2
Participação no Júri de Graus Académicos Academic Degrees jury participation	2
Participação em Comissões de Avaliação Evaluation commissions participation	3
Participação em Eventos Event participation	14
Participação editorial em revistas Magazine editorial participation	17

Outras informações relevantes

She collaborated with several research projects: "Printed Photography and Propaganda in Portugal (1933-1974)" (PTDC/CPC-HAT/4533/2014), PI: Filomena Serra (UNL); "Women and the Portuguese Colonial Project: Science, Knowledge, Writing (1860-1960)" (PTDC/EPH-HIS/1224/2014), PI: Filipa Lowndes Vicente (ICS-UL), not funded; "Dictionary of Antis: The Portuguese Culture in Negative", PI: José Eduardo Franco (CLEPUL), with 3 entries; "Knowledge and Vision: photography in the Archive and the Portuguese Colonial Museum (1850-1950)" (PTDC/HIS-HIS/112198/2009), PI: Filipa Lowndes Vicente (ICS-UL), with a book chapter; "The Presidents of the Portuguese Parliament, Estado Novo (1935-1974)", PI: Fernando de Sousa (CEPESE), co-PI: Conceição Meireles Pereira (CEPESE), financed by the Assembly of the Republic, with a book chapter; "Power and Differentiation on the Coast of Bahia: Cultural Identities, Ethnicity and Race in Multiethnic Contexts" (PCSH/ANT/96), PI: Miguel Vale de Almeida (IUL), with a Database with 1044 entries.

Visualizações do curriculum [2956]