

## **Curriculum vitae**

**Nuno Domingos**

### **Personal Data**

**Name** Nuno Miguel Rodrigues Domingos

**ID n.º** 10817038

**Local and date of Birth.** Lisboa 27-07-76

**Nationality** Portuguese

### **Contacts**

**Address** Calçada de Santana, 151, 2º dto, 1150-303, Lisboa

Tel: 00351 960329266

e-mails [nuno.domingos@ics.ul.pt](mailto:nuno.domingos@ics.ul.pt); [nmrdomingos@gmail.com](mailto:nmrdomingos@gmail.com)

### **Institutional Address**

Instituto de Ciências Sociais- Universidade de Lisboa

Av. Professor Aníbal de Bettencourt, 9, 1600-189 LISBOA – Portugal

### **Academic Activity**

2016- Research Fellow, Institute of Social Sciences – University of Lisbon

2019 – Librarian researcher, Institute of Social Sciences – University of Lisbon

2010-2015 Post-Doctoral Fellow, Institute of Social Sciences – University of Lisbon

2010- 2019 - Associate Researcher, Food Studies Centre, School of Oriental and African Studies, University of London.

2013-2019—Associate Researcher, Institute of Contemporary History, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon

2015-2018 Assistant Professor (by invitation), Department of Sociology, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon

### **Academic Degrees**

2009 – PhD in Social Anthropology, School Of Oriental and African Studies, University of London

2002 – Master in Historical Sociology, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon

1999 – BA in Sociology, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon

### **Participation in R&D Projects**

2018- Researcher. *ORFEU (1956-1983): Políticas e estéticas da produção e consumo de popular music no Portugal moderno*, Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Instituto de Etnomusicologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Coordinated by Salwa Castelo Branco

2018 – Researcher. *PROFMUS, Ser Músico em Portugal: a condição sócio-profissional dos músicos em Lisboa (1750-1985)*, Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia PTDC/ART-PER/32624/2017, Instituto de Etnomusicologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Coordinated by Ruy Vieira Nery

2018- Researcher. *WUD The worlds of (under)development: processes and legacies of the Portuguese colonial empire in a comparative perspective (1945-1975)*, Funded by FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional funds through the COMPETE 2020 - Operacional Programme for Competitiveness and Internationalisation (POCI), FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra. Coordinated by Miguel Bandeira Jerónimo

2015- Principal Researcher, “Portuguese Colonial Empire and Urban Popular Culture: comparing visions from the metropolis and the colonies (1945-1974)”, Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia, (1945-1974) PTDC/CPC-CMP/2661/2014

2014 –2016 Nuclear Researcher , 'Atrás da Câmara: Práticas de visualidade e mobilidade no filme turístico português' (Expl/ IVC-ANT/1706/2013)” Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Coordinated by Sofia Sampaio.

2010-2013, Nuclear Researcher, “1615, 1798, 1878, 1961 and 1975. Constructing an Empire-State: A Historical Sociology of Portuguese Colonialism”, Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia, (2009). Coordinated by Diogo Ramada Curto.

2010-2012 – Researcher. “O sport que virou esporte, o sport que virou desporto: as experiências (d)esportivas em países lusófonos”. Funded by 37/2010/CPLP/CNPq (Brazil). Laboratório de História do Sport e do Lazer (PPGHC – IFCS – UFRJ Núcleo de Estudos Contemporâneos (NEC) da Universidade Federal Fluminense Núcleo de Estudos Brasil África (NEAF) da Universidade Federal Fluminense Núcleo de Documentação, História e Memória (NUMEM) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

2007-2010 – Researcher, "Imagining Modern Portugal? The role of football in the construction of communities and ‘Portugueseness’ in six diasporic settings", do Instituto de Ciências Sociais, financiado pela FCT (2007), coordinated by Nina Clara Tiesler.

2001-2005 – Researcher "Sociologia da Leitura em Portugal no Século XX", da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e do

Socinova, Funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Referência SOC/34719/99-00). Coordinated by Diogo Ramada Curto.

2001-2003 – Researcher. “Avaliação da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Socinova – Gabinete de Investigação em Sociologia Aplicada. Funded by Inspeção Geral de Finanças. Coordinated by Diogo Ramada Curto.

## **Publications**

### **Theses**

2009 – PhD Theses: “Football in Colonial Lourenço Marques: Bodily Practices and Social Rituals”, School of Oriental and African Studies, University of London (supervisor: Harry G. West; Co-supervisor, J.D.Y. Peel).

2002 – Master Theses: “Trindade: Política Social, Divulgação Cultural e Ideologia. A Companhia Portuguesa de Ópera da FNAT (1963-1975)”, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon (supervisor: Rui Santos, co-supervisor Mário Vieira de Carvalho)

### **Books (author)**

2017 - Domingos, N. *Football and Colonialism. Body ad Popular Culture in Urban Mozambique*. Athens: Ohio University Press

2015 – Domingos, N. *As Linguagens do Futebol em Moçambique. Colonialismo e Cultura Popular*. Rio de Janeiro: 7Letras.

2012 – Domingos, N. *Futebol e Colonialismo. Corpo e Cultura Popular em Moçambique*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais

2010 – Domingos, N., Silva, M. N., Moreira, P., *A Nossa Telefonía. 75 Anos de Rádio Pública em Portugal* (org. Joaquim Vieira). Lisboa: Tinta da China.

2010 – Domingos, N., *Um Estádio na Cidade. 50 anos do Parques de Jogos 1.º de Maio*. Lisboa: Fundação Inatel.

2007 – Domingos, N. *A Ópera do Trindade*. A Lisboa: Lua de Papel/INET.

2004 – Domingos, N., Brasão, I., Santos, T., *Leitores de Bibliotecas Públicas*, Diogo Ramada Curto (org.). Lisboa: Colibri.

### **Books (editor)**

2019, in Domingos, N. Miguel Bandeira Jerónimo, Ricardo Roque (eds.) *Resistance and Colonialism: Insurgent Peoples in World History*, Cambridge Imperial and Post-colonial Studies, Hampshire, Palgrave, 2019 (forthcoming)

2018, Domingos N., e Ana Delicado e Luís de Sousa (eds.) *Changing societies: legacies and challenges, vol. 3, The Diverse worlds of sustainability*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2018

2017, Domingos N. e Bruno Monteiro (eds.) *Portugal em Falta. Um Atlas Improvável* (Lisboa: Santillana: 2017).

2015 – Domingos, N., Monteiro, B. (orgs.) *Este País não Existe. Ensaaios contra Ideias-feitas*. Porto: Deriva.

2014 - Domingos, N., J. M., Sobral, H. G. West, (orgs..) *Food Between the Country and the City: Ethnographies of a Changing Global Foodscape*. London: Bloomsbury

2013 – Domingos, N., Peralta, E. (orgs.) *Cidade e Império. Dinâmicas coloniais e reconfigurações pós-coloniais*. Lisboa: Edições 70

2013 – Domingos, N., Bittencourt, M., Melo, V.A., Nascimento, A. (orgs) *Esporte e lazer na África: Novos Olhares*. Rio de Janeiro: 7 Letras.

2012 – Domingos, N., Matos, J. N. (orgs.) *Novos Proletários: A Precariedade Entre a "Classe Média" em Portugal*. Lisboa: Edições 70.

2012 – Domingos, N., Tiesler, N. C. (orgs.) *Futebol Português: Política, Género e Movimento*. Porto: Afrontamento.

2011 – Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 1 *Corpo, Espaços e Media*. Porto: Quidnovi.

2011 – Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 2 *Nação, Império e Globalização*. Porto: Quidnovi.

2011 – Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 3 *Classe, Associativismo e Estado*. Porto: Quidnovi.

2011 – Domingos, N., Matos, J. N., Kumar, R. (orgs.) *Precários em Portugal. Da Fábrica ao Call Center*. Lisboa: Edições 70.

2010 – Domingos, N., Pereira, V. (orgs.) *O Estado Novo em Questão*. Lisboa: Edições 70.

2004 – Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *A Época do Futebol. O Jogo Visto Pelas Ciências Sociais*, Lisboa: Assírio e Alvim.

#### **Articles in peer review journals**

2019, Domingos, N. e Victor Pereira, “Sport et nationalismes. Pour une approche comparative dans l’espace de la Lusotopie”, Dossier Sports & nationalismes, *Lusotopie* (March/April)

2019, Domingos, N. e Victor Pereira, “Le club de football et la culture de masses. Notes sur un projet de recherche inédit de José Cutileiro”, Dossier Sports & nationalismes, *Lusotopie* (March-April)

2018, Domingos, N. e Elsa Peralta, “Lisbon: Reading the (post-)colonial city from the nineteenth to the twenty-first century”, *Urban History*, 2018, 1-20.

2018, Domingos, N. “Cantinas coloniais e o vinho português na capital de Moçambique”, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 58, pp. 531-545

2016 Domingos, N. Les reconfigurations de la mémoire du colonialisme portugais: récit et esthétisation de l'histoire. *Histoire@Politique. Politique, culture, société*, 29, 1-19 [en ligne].

2016 Domingos, N. Da poesia e do futebol: José Craveirinha e a situação colonial em Moçambique. *Textos e pretextos*, 20, 38-49.

2016 - Domingos, N. “The market as mediator: the corporate creation of Portuguese wine”, *Gastronomica: the journal of critical food studies* Vol. 16, 3, (2016) 31-43.

2015, Domingos, N. “Colonial Architectures, Urban Planning and the representation of Portuguese Imperial History”, *Journal Of Portuguese Social Sciences*, vol. 14, n.º 03 pp. 235-255

2015, Domingos, N. “The malicious football game: urban interactions and power relations in Lourenço Marques, capital of colonial Mozambique, *Journal of Southern African Studies*, vol. 41, Issue 2 (April), pp.315-334.

- 2014, Domingos, N. “Lutas pelo corpo desportivo: educação física e futebol em Portugal durante o Estado Novo”, *Revista Contemporânea de Educação*, vol. 9, n.º 18, Rio de Janeiro, pp. 21-41
- 2014, Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M, “Entre la moral y la razón: la sociología histórica de Barrington Moore Jr.”, *Prismas: Revista de História Intelectual*, n.18, Buenos Aires, pp. 63-98.
- 2014, Domingos, N., “Das relações entre escrita e performance: o futebol em Moçambique colonial”, *Projeto História*, n.º 49, São Paulo, pp. 1-31
- 2014, Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M., “A Europa e a Ásia: histórias e historiografias comparadas”, *História da Historiografia*, Ouro Preto, n.º 15 (2014), pp. 148-167.
- 2013, Domingos, N., “Dos subúrbios da Lourenço Marques colonial aos campos de futebol da metrópole”, uma entrevista com Hilário Rosário da Conceição, *Cadernos de Estudos Africanos*, (número especial: Em torno das Práticas Desportivas em África, org. Nuno Domingos e Augusto Nascimento) n.º 26 Julho-Dezembro de 2013, pp, 225-248
- 2013, Domingos, N., Nascimento, A., “Em torno das Práticas Desportivas em África”, *Cadernos de Estudos Africanos*, (número especial: Em torno das Práticas Desportivas em África, org. Nuno Domingos e Augusto Nascimento) n.º 26 Julho-Dezembro de 2013, pp, 7-12.
- 2012 – Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M., “Nações e nacionalismos (a teoria, a história, a moral)”, *Tempo Social*, vol. 24, n.º 2, pp. 33-58..
- 2012 – Domingos, N. "Os usos da narrativa futebolística portuguesa em Maputo", *Etnográfica*, vol. 16, n.º 1, pp. 163-183, Scopus (value): 0,23.
- 2012 – Domingos, N., West, H. G., “Gourmandizing Poverty Food: The Serpa Cheese Slow Food Presidium”, *Journal of Agrarian Change*, vol. 12, n.º 1, pp. 120-143.



2011 – Domingos, N., “Urban Football Narratives and the Colonial Process in Lourenço Marques”, *The International Journal of the History of Sport*, vol. 28, n.º 15, pp. 2159-2175. Scopus (value): 0, 99.

2010 – Domingos, N. “A circulação dos sistemas táticos: o exemplo do WM em Inglaterra, Portugal e Moçambique”, *Esporte e Sociedade*, Ano 5, n.º 14, pp. 1-32

2010 – Domingos, N., “Building a motor habitus: Physical education in the Portuguese Estado Novo”, *International Review for the Sociology of Sport*, vol. 45, n.º 1, pp. 23-37.

2010 – Domingos, N., “As políticas desportivas do estado colonial em Moçambique”, *Lusotopie*, XVI, n.º 2, pp. 83-104.

2007 – Domingos, N., "Football and Colonialism, Domination and Appropriation: On the Mozambican case", *Soccer and Society*, vol. 8, n.º 4, pp. 478-494.

2006 – Domingos, N., “Futebol e colonialismo, dominação e apropriação: sobre o caso moçambicano”, *Análise Social*, XLI, n.º 179, pp. 397-416.

2006 – Domingos, N., “Campo/Contra Campo”, *Etnográfica*, número especial, pp. 99-100.

2005-2006 – Domingos, N., “O futebol português em Moçambique como memória social”, *Cadernos de Estudos Africanos*, n.º 9/10, pp. 113-127.

2005 – Domingos, N., Neves, J., "Futebol, Ciências Sociais e Imagem" entrevistas: Tamir Sorek, Eduardo Archetti e Anthony King, *Etnográfica*, Vol. IX, Número 2, 2005, pp.333-351.

2000 – Domingos, N., “O Contexto da criação: breve olhar sobre o cinema português”, *Forum Sociológico*, IIª série, n.º 3-4, pp. 309-330.

## Book Chapters

2019, Domingos, N., Miguel Bandeira Jerónimo, Ricardo Roque, “Resistance and Colonialism”, in Domingos, N. Miguel Bandeira Jerónimo, Ricardo Roque (eds.) *Resistance and Colonialism: Insurgent Peoples in World History*, Cambridge Imperial and Post-colonial Studies, Hampshire, Palgrave, 2019 (forthcoming)

2018, Domingos N., e Ana Delicado e Luís de Sousa, “Introduction”, in Domingos N., e Ana Delicado e Luís de Sousa (eds.) *The Diverse worlds of sustainability*, Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais

2017 Domingos, N. “Le mouvement du corps comme archive sensible: notes sur le football dans le Mozambique colonial”. In Maria-Benedita Basto, David Marcellhacy (Dir.), *L'Archive sensible. Mémoires, Intimité et Domination. Afrique, Amérique latine, Péninsule ibérique*, Paris: Éditions Hispanique, 2017 pp. 101-112

2017, Domingos, N e Bruno Monteiro, Introdução, Porque sim. Aviso de uma viagem, Domingos N. e Bruno Monteiro (eds.) *Portugal em Falta. Um Atlas Improvável* (Lisboa: Santillana: 2017). pp. 4-5.

2017, Domingos, N., A Escolha da Escola, in Domingos N. e Bruno Monteiro (eds.) *Portugal em Falta. Um Atlas Improvável* (Lisboa: Santillana: 2017), pp. 98-103.

2017, Domingos, N. e Harry G. West, "Os filmes etnográficos de Margot Dias". Lisboa: Ed Cinemateca Portuguesa (Livro destacável da edição em DVD dos filmes etnográficos de Margot Dias).

2017, Domingos, N. "Turismo e Império. As Actualidades de Moçambique”, in Sofia Sampaio (ed.) *Viagens, Olhares e Imagens: Portugal 1910-1980*. Lisboa: Edições da Cinemateca, 2017, pp.79-94

2017 – Domingos, N. "O Retorno em Perspectiva e Comparação", in Elsa Peralta, Bruno Góis, Joana Oliveira (eds) *Retornar - Traços de Memória do Fim do Império*. Lisboa: Ed. 70, pp. 145-158.

2016 – Domingos, N. West, Harry G.. A gourmetização da comida da pobreza. O Domingos, Nuno presidium Slow Food do queijo Serpa. In Ágoas, Frederico, Neves, José (Orgs.), *O espectro da pobreza: história, cultura e política em Portugal no século XX* Lisboa: Mundos Sociais, pp. 173-205.

2016, Domingos, N. Curto, D. R., Jerónimo, M. B., “Da História de África à história global: problemas e conexões”, In Frederick Cooper, *Histórias de África* (Lisboa: Ed. 70, 2016), pp. 9-40.

Domingos, N. "Na pista da Mandioca colonial e pós-colonial: das formas de representação do global", In Diogo Ramda Curto (ed. ) *Estudos sobre a Globalização* (Lisboa: Ed 70, 2016), pp. 319-251.

2016 - Domingos, N. e Harry G. West, "Os filmes etnográficos de Margot Dias", Lisboa. Ed Cinemateca Portuguesa (DVD).

2015, Domingos, N., J. Neves. “Desporto e modernidade em Portugal”, in Victor Andrade Melo (org.) *O Esporte no Cenário Ibero-Americano*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2015, pp. 83-93.

2015, Domingos, N., J. Neves. “ Para a história da história do esporte em Portugal”, in Victor Andrade Melo (org.) *O Esporte no Cenário Ibero-Americano*, Rio de Janeiro. 7Letras, 2015, pp. 181-193.

2015. Domingos, N. “Uma sociedade vista do campo de futebol”, in Cláudia Castelo e Marcos Cardão, Marcos. *Novas leituras de Gilberto Freyre do outro lado do Atlântico*. São Paulo: Edusp,

2014 – Domingos, N., “O feitiço das Imagens: trabalhadores industriais modernos na paisagem colonial em Moçambique”, in Filipa Lowndes Vicente (org.) *O Império da*

*Visão*. Lisboa: Ed 70, 2014, pp. 243-258.

2014 - Domingos, N., “Boxe e Performance: Lisboa, anos 40”, in Paula Godinho (org.) *Antropologia e Performance. Agir, Atuar , Exibir*. Castro Verde: 100 Luz, pp. 287-310.

2014 - “O pensamento crítico de Pierre Bourdieu. De como escapar à História”. In Unipop (org), *Pensamento Crítico Contemporâneo*. Lisboa: Ed 70, pp. 101-123.

2014 - Domingos, N. J. M Sobral,, H. G., West (2014) “Introduction: Approaching Food and Foodways between the Country and the City through the Work of Raymond Williams”. In Domingos, N., J. M Sobral,, H. G., West (orgs), *Food Between the Country and the City: Ethnographies of a Changing Global Foodscape*. London: Bloomsbury, pp. 1-17.

2014 - Domingos, N. “Conflicting wine narratives: ‘pleasing prospects’ and the struggles in the construction of Alentejo”. In Domingos, N., Sobral, J. M., West, H. G. (orgs.), *Food Between the Country and the City: Ethnographies of a Changing Global Foodscape*. London: Bloomsbury, pp. 21-40.

2014 – Domingos, N. “O lugar de Eusébio na ‘grande sociedade portuguesa’”, in Victor Andrade Melo, Fábio de Faria Peres, Maurício Drumond (orgs.), *Esporte, Cultura, Nação, Estado – Brasil e Portugal*. Rio de Janeiro, 7 Letras, pp. 153-186.

2013 - Domingos, N., “A desigualdade como legado da cidade colonial portuguesa: racismo e reprodução de mão-de-obra em Lourenço Marques“. In Domingos, N., Peralta, E. (orgs) *Cidade e Império*. Dinâmicas coloniais e reconfigurações pós-coloniais. Lisboa: Edições 70, pp. 59-112

2013, Domingos, N., Peralta, E. “A Cidade e o Colonial”. In *Cidade e Império. Dinâmicas coloniais e reconfigurações pós-coloniais*, Domingos, N., Peralta, E. (orgs.). Lisboa: Edições 70, pp. IX-L

2013 - Domingos, N Curto, D. R., Jerónimo, M. B., “A Europa e a China: comparações, historiografia e ciências sociais”. In Kenneth Pomeranz, *A Grande Divergência. A*

*China, a Europa e a formação da economia mundial moderna*. Lisboa: Edições 70, pp. I-XXX.

2013 – Domingos, N. “O campo de desportivização português”. In *Esporte e lazer na África: Novos Olhares*, Bittencourt, M., Domingos, N., Melo, V.A., Nascimento, A. (orgs.). Rio de Janeiro: 7 Letras, pp. 81-108.

2012 – Domingos, N. “Futebol como cultura popular no período tardo-colonial em Lourenço Marques”. In Castelo. C., Thomaz, O. R., Nascimento. S. e Silva, T. C. (orgs.) *Os Outros da Colonização. Ensaio sobre o colonialismo tardio em Moçambique*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 233-250.

2012 – Domingos, N. “Cultura Popular Urbana e Configurações Imperiais”. In Jerónimo. M. B. (org.) *O Império Colonial em Questão. Poderes, Saberes e Instituições*. Lisboa: Edições 70, pp. 389-421.

2012 – Domingos, N. Curto, D. R., Jerónimo, M. B., “Nações e nacionalismo: entre a teoria, a história e a moral”. In Anderson, B., *Comunidades Imaginadas: Reflexões Sobre a Origem e a Expansão Do Nacionalismo*. Lisboa: Edições 70, pp. I-XXX.

2012 – Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M. B. “A 'Grande Transformação', de Karl Polanyi: questões de interpretação”. In: Polanyi, K., *A Grande Transformação: As Origens Políticas e Económicas do Nosso Tempo*. Lisboa: Edições 70, pp. 9-37.

2012 – Domingos, N. “Da transformação do trabalho: o caso dos seguros”. In: Matos, J. N. e Domingos, N. (orgs.), *Novos Proletários: A Precariedade Entre a "Classe Média" em Portugal*. Lisboa: Edições 70, pp. 123-139.

2012 – Domingos, N., Tiesler, N. C. “Introdução”. In Domingos, N., Tiesler, N. C. (orgs.) *Futebol Português: Política, Género e Movimento*. Porto: Edições Afrontamento, pp. 13-22.

2012 – Domingos N. “A força dos laços desportivo: associativismo e estruturação urbana no Moçambique colonial”. In Domingos. N., e Tiesler. N. C. *Futebol Português: Política, Género e Movimento*. Porto: Afrontamento, pp. 115-136.

2012 – Domingos, N., Neves, José, “Futebol e Modernidade: Béla Guttmann, Eusébio, Adorno, Fritz Lang, Alban Berg e outros”. Entrevista a Detlev Claussen, In Domingos. N., e Tiesler. N. C. *Futebol Português: Política, Género e Movimento*. Porto: Afrontamento, pp. 137-156.

2012 – Domingos N., Neves, J. “Futebol e Modernidade: Béla Guttmann, Eusébio, Adorno, Fritz Lang, Alban Berg e outros: uma entrevista a Detlev Claussen”. In Domingos. N., e Tiesler. N. C. *Futebol Português: Política, Género e Movimento*, Porto: Afrontamento, pp. 137-156.

2011 – Domingos, N., Neves, J. “Introdução”. In Domingos, N., Neves, J. *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 1 *Corpo, Espaços e Media*, Porto: Quidnovi, pp. 7-24.

2011 – Domingos, N., Kumar, R., “A grande narrativa desportiva”. In Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 1 *Corpo, Espaços e Media*. Porto: Quidnovi. pp. 207-310.

2011 – Domingos, N. “O desporto e o Império Português”, In Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 2 *Nação, Império e Globalização*. Porto, Quidnovi, pp. 35-92.

2011 – Domingos, N. “A circulação de um esquema tático: o WM em Inglaterra, Portugal e Moçambique”. In Domingos, N. Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 2 *Nação, Império e Globalização*, Porto: Quidnovi, pp. 247-278.

2011 – Domingos, N. “Homens ao minuto: o boxe em Lisboa nos quarenta e cinquenta”. In Domingos, N., Neves, J. (orgs.) *Uma História do Desporto em Portugal*, vol. 3 *Classe, Associativismo e Estado*. Porto: Quidnovi, pp. 167-216.

2011 – Domingos, N., Matos, J. N., Kumar, R., “Introdução”. In Domingos, N., Matos, J. N., Kumar, R. (orgs.), *Precários em Portugal. Da Fábrica ao Call Center*. Lisboa: Edições 70, pp. 9-14.

2011 – Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M., “O Poder Simbólico e o projecto sociológico de Pierre Bourdieu”. In Bourdieu, P., *O Poder Simbólico*, Lisboa: Edições 70, pp. xv-lii.

2010 – Domingos, N., “Desporto Moderno e Situações Coloniais: o caso do futebol em Lourenço Marques”. In Andrade Melo, V. Bittencourt, M. e Nascimento, A. (orgs.) *Mais do um Jogo: o esporte e o continente africanos*. Rio de Janeiro: Apicuri. pp. 211-242.

2010 – Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M., “Jack Goldstone: da sociologia histórica das revoluções à história global da Europa”. In Goldstone, J., *História Global da Ascensão do Ocidente (1500-1850)*. Lisboa: Edições 70, pp. xiii-xxxii.

2010 – Domingos, N., Curto, D. R., Jerónimo, M., “Entre a moral e a razão: a sociologia histórica de Barrington Moore Jr.”. In Moore Jr., Barrington, *As Origens Sociais da Ditadura e da Democracia*. Lisboa: Edições 70, pp. ix-lii.

2010 – Domingos, Nuno, Curto, D. R. e Jerónimo, M., “Para uma sociologia crítica de Pierre Bourdieu”. In Bourdieu, P. *A Distinção. Uma Crítica Social da Faculdade do Juízo*, Lisboa: Edições 70, pp. xi-xli.

2010 – Domingos, N., Dias, N., Jerónimo, M., “Indígenas, Imigrantes e outros Povos”. In Neves, J. (org.), *Como se faz um Povo, Ensaio em História Contemporânea de Portugal*. Lisboa: Tinta-da-China, pp. 153-166

2010 – Domingos, N., “Desproletarizar: a FNAT como instrumento de mediação ideológica no Estado Novo”. In Domingos, N., Pereira, V. (orgs.) *O Estado Novo em Questão*. Lisboa: Edições 70, pp. 165-196.

2010 – Domingos, N., Pereira, V. “Introdução”. In Domingos, N., Pereira, V. (orgs.), *O Estado Novo em Questão*. Lisboa: Edições 70, pp. 7-39.

2010 – Domingos, Nuno, Curto, D. R. e Jerónimo, M., “Maurice Halbwachs. Um Militante do Universal”. In Halbwachs, M., *Morfologia Social*. Lisboa: Edições 70, pp. I-XXII.

2010 – Domingos, N. “Inatel/FNAT”. In *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*, Salwa Castelo-Branco (org.) Vol. 2, pp. 628-632. Lisboa: Círculo dos Leitores.

2010 – Domingos, N. “Federação das Colectividades de Cultura e Recreio”. *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*, Salwa Castelo-Branco (org.) Vol. 2, pp. 468-470. Lisboa: Círculo dos Leitores.

2010 – Domingos, N., Moreira, P. R. “Serões para Trabalhadores”. In *Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX*, Salwa Castelo-Branco (org.) Vol. 4, pp. 1202-203. Lisboa: Círculo dos Leitores.

2009 – Domingos, N., “Minerva Central: uma livraria Colonial”. In *Comunidades de Leituras: Cinco Estudos de Sociologia da Cultura*. Lisboa: Colibri, pp. 63-120.

2009 – Domingos, N., “Estado Colonial e Desporto em Moçambique”. In Bento, J., Constantino, J. M. (orgs.), *O Desporto e o Estado em Portugal: Ideologias e Práticas*. Porto: Afrontamento.

2008 – Domingos, N., "Football and Colonialism, Domination and Appropriation: On the Mozambican case". In Tiesler, N. C., Coelho, J. N. (orgs.) ,*Globalised Football Nations and Migration, The City and the Dream*. Londres: Routledge, pp. 39-55.

2006 – Domingos, N., “As bibliotecas da Casa do Povo”. In Curto, D. R. (org.), *Estudos de Sociologia da Leitura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 197-238.

2006 – Domingos, N., Kumar, R., “A grande narrativa futebolística”. In *Estudos de*



*Sociologia da Leitura*, Curto, D. R. (org.), Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 575-638.

2006 – Domingos, N., Brasão, I., “A história de um clube do livro”. In Curto, D. R. (org.) *Estudos de Sociologia da Leitura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 387-428.

2006 – Domingos, N., Catrica, P., “Fotografia e Leitura na Coleção do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa”. In Curto, D. R. (org.), *Estudos de Sociologia da Leitura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 919-960.

2004 – Domingos, N., "O Gesto no Jogo". In Neves, J., Domingos, N. (orgs.), *A Época do Futebol. O Jogo visto pelas Ciências Sociais*. Lisboa: Assírio e Alvim, pp. 23-54

2004 – Domingos, N., "O Futebol e o Trabalho". In Neves, J., Domingos, N. (orgs.), *A Época do Futebol. O Jogo visto pelas Ciências Sociais*. Lisboa: Assírio e Alvim, pp. 305-328.

2004 – Domingos, N., Rocha, A., Vaz, A., “O Jogo de Futebol em Duas Escolas”. In Neves, J., Domingos, N. (orgs.), *A Época do Futebol. O Jogo visto pelas Ciências Sociais*. Lisboa: Assírio e Alvim, pp. 357-374.

2004 – Domingos, N., "A Inauguração". In Neves, J., Domingos, N. (orgs.), *A Época do Futebol. O Jogo visto pelas Ciências Sociais*. Lisboa: Assírio e Alvim, pp. 415-440.

### **Book Reviews**

2018 – Domingos, N. *Queremos uma Economia Nova. Estado Novo e Corporativismo*, by Álvaro Garrido, *Análise Social*, liii (2.º), 2018 (n.º 227), pp. 499-507

2018 – Domingos, N. *Religion in the Kitchen: Cooking, Talking, and the Making of Black Atlantic Traditions*, by Elizabeth Pérez, *Religion and Society*, vol 8, n.o 1, 2017, 233-235

2018 – Domingos, N. *Regressos Quase Perfeitos. Memórias da Guerra em Angola*, by Maria José Lobo Antunes. *Análise Social*, 219, li (2.º), 2016, 476-481

### **Communications in scientific meetings**

2019, *Cultura Popular Portuguesa e o Império*”, congresso História da Cultura em Portugal no século XX, Industrialização, massificação, mediações, Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 9/2/2019

2019, “Assédio Moral e a Universidade”, seminários RRI, Responsible Research & Innovation, 21/11/2019

2018, Workshop (Post-) Imperial Capital. Lisbon and the Portuguese Empire, Study trip to Lisbon, Portugal, Seminar MA Global History, Freie Universität Berlin, Summer Semester 2018, Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 31/5/2018, 2018.

2018, “Sports & Nationalismes”, com Victor Pereira, Rencontre autour de la revue Lusotopie, Fondation Gulbenkian ; Paris, 13/12/2018

2018, “Cultura Popular e Império”, Encontro Cultura Popular e Império, Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 11/12/2018

2018, “Author meets Critic. Kicking Empire: Football in Colonial Africa”, African Studies Association’s 61<sup>st</sup> Annual Meeting of the African Studies Association, Atlanta, 30/11/2018,

2018, “A Criação corporativa do vinho português”, Conferência Internacional, Mediterrâneo: Território dos 5 Sentidos”, Organização CRIA, ISCTE-IUL, 13/9/2018

2018, “Os Africanos de Lourenço Marques de António Rita-Ferreira e as políticas de modernização em Moçambique”, Oficina Ciência e Império na Era da Descolonização, , ICS-UL, 25/6/2018

2018, “Popular culture and late colonialism in Mozambique: dynamics and legacies”. Internationaal workshop. The legacies of empire: contexts, cases and dynamics Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Coimbra, 18/5/2018

2018, “Pierre Bourdieu: “Capital simbólico e classes sociais”, Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL, Ciclo de leitura: classes trabalhadoras. 7/2/2018.

2018, "Palavras que procuram substituir imagens: a performance como fonte de uma antropologia histórica do corpo". Ciclo de Seminários Colonialismo, Pós-Colonialismo e Modernidades Comparadas Imagens, Performances e História. Doutoramento em Antropologia da Universidade de Lisboa (DANT), 24/1/2018

2017, “Discussant do Paineel 2: Visualidades e *performances*., 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do ‘turístico’ na actualidade 25 de Outubro de 2017 SCTE-IUL, Auditório B203

2017 – “Modernidade futebolística na transição colonial em Moçambique”. The fields of decolonisation. The (post)colonial African cases and dynamics of the Portuguese empire. 19-20 October 2017, Sala 1, Center for Social Studies, University of Coimbra, 19/10/2017

2017 – “O futebol português nas colónias”, Porto, Colóquio História do Futebol Português. “Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 13/10/2017

2017 – “Cantinas coloniais e a memória do vinho português em Maputo, 8º . Encontro Ibérico de Antropólogos, Junho 19-23, Idanha-a-aNova, 21/10/2017

2017 – O desporto no jornalismo de José Craveirinha, Congresso Internacional Política e Cultura na Imprensa Periódica Colonial, FSCG, 22/5/2017

2017 – “Sobre a história do futebol em Maputo, Encontros com a História, Desporto, Comunicação Social, Sociedade, Centro Português de Maputo, 14/3/2017

2016, Post-war colonial wine in the Portuguese African colonies, African Studies Association of the UK Conference 2016, University of Cambridge, 2016/9/9

2016, “Estado, capital e trabalho”, Seminário Cultura, Ciência e Política em Portugal no Século XX, IHC/FCSH, 8/6/2016

2016, “O Colonialismo tardio e o apaziguamento do nacionalismo português contemporâneo”, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Universidade de Coimbra, 4/6/2016

2016, “Situações coloniais e situações sociais: Goffman em Moçambique”, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, Universidade de Coimbra, 2/6/2016

2016, "A cronologia colonial como problema", Futuros da História. Histórias do Portugal Contemporâneo, Organização Instituto de História Contemporânea, 18/4/2016

2016, “Há pesquisa de arquivo sem a etnografia do arquivo?”, Fins de Tarde com a Antropologia. Conversas sobre arquivos etnográficos, Organização CRIA/FCSH, 7/4/2016

2015, “Colonial architectures, Urban Planning and the representation of Portuguese imperial history”, From Decolonisation to Postcolonialism: A Global Approach, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 11/11/2015

2015, Intervenção no Simpósio “Colonialismo Invertido”, Fundação Serralves, 31/10/2015

2015, Comentário a um conjunto de documentários apresentados no âmbito do projecto

Works (Cies-IUL), Cinemateca Portuguesa, 16/9/2015

2015, Pesquisar a Cultura Popular: Notas sobre Moçambique e o colonialismo português”, Universidade Federá do Paraná, PPGHIS/UFPR, 21 de Maio de 2015

2015, “Imagens de trabalhadores industriais na paisagem colonial em Moçambique”, Universidade Federal de Santa Catarina, Departamento de História, 18 de Maio de 2015

2015, “Esporte e Modernidade na Península Ibérica. Esporte e modernidade em Portugal, 12 de Maio; Seminário Ibero Americano da História do Desporto, UFRJ, Rio de Janeiro, 12 e 13 de Maio

2015, “A política do livro e da leitura do Círculo dos Leitores” (com Inês Brasão), “Quando foram os anos oitenta”, organização Instituto de História Contemporânea, 18/4/2015, Museu da Moda e do Design

2015, “Percurso do Vinho Colonial”, Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB), GT19: O local, o regional, o nacional e o global na alimentação e na cozinha no espaço luso-afro-brasileiro, 2/2/2015

2014, “Interactions orders and motor habitus in football games. Goffman, Bourdieu and the colonial situation in Mozambique”, Leibniz Universitat Hannover, Students meet Author Sessions, 20/11/2014

2014, “Práticas de lazer e poder no Moçambique colonial (século XX)”, III Encontro Internacional Desporto e Lazer em África. Entre os vínculos do Passado e as Dinâmicas do Presente”, Centro de Estudos Internacionais, Iscte, 28/10/2014

2014, “O Estado e a economia do bem comum na fase final do Império Colonial Português”, Razões de Estado, Seminário de Formação Avançada sobre as formas do poder estatal e os modos de intervenção pública no século XX, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 3/10/2014

2014, “"Dos subúrbios da Lourenço Marques Colonial aos Campos de Futebol da Metrópole", Conferência Futebol de palavras, Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa, 29/9/2014

2014, “Alimentação, desigualdades e poder” Summer School on Food studies, ICS-UL, 1-4 Julho de

2014, “O vinho e as lutas pela construção do Alentejo”, Seminário Comida, identidade, relações sociais – o consumo do bacalhu e outras práticas alimentares, Lisboa, ICS, 30/6/2014

2014, “The Promotion of Portuguese Wine”, Embodied Encounters: Exploring the Materialities of Food ‘Stuffs’, University of Wales Trinity Saint David, 22/5/2014

2014, “As lutas pela definição do desporto”, Resistência ao Estado Novo: na Igreja, no Desporto e na Música, Associação José Afonso, 13/3/2014

2014, “Portuguese Wine in the global Market”, SOAS Food Studies Seminar, Londres, School of Oriental and African Studies, University of London, 28/2/2014

2014, “A Política do corpo desportivo no Estado Novo e os seus limites”, Seminário Desporto e Política, ICS-UL 13/2/2014

2014, “Genealogia do “melhor golo do Mundo”: Maradona e o drible moderno, As Artes do Futebol Moderno, FCSH-UNL, Ces-Nova, 29/1/2014

2013, “Perspectivas agradáveis: o vinho como produtor da identidade local, Seminário em Alimentação e Património: Rumos e Perspectivas, Organização da escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, ESTeSL, Lisboa, 24 de Outubro

2013, “Quem governa o corpo do pugilista?”, A Arte de Governar. Novas Perspectivas sobre o Poder no Portugal Contemporâneo, Organização, Instituto de História Contemporânea, FCSH-UNL, 26 de Setembro

2013 – “Esporte e Nacionalismo em Moçambique”, Seminário Internacional Esporte, Cultura, Nação, Estado – Encontro de Pesquisadores de Brasil e Portugal. Organização UFRJ – FCSG/IHC, Rio de Janeiro, Salão Nobre – IFCS/IH, 2/9/2013

2013 "Sport and banal nationalisms in Mozambique", European Conference on African Studies, Lisbon, Centro de Estudos Africanos e Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies Iscte, 28/6/2013.

2013 – “Wine Mediations: Portuguese wines and the supermarkets”, SOAS Food Forum, London, SOAS- UNiversity of London, 18/4/2013

2013, “The body in a colonial city”, Sensing the city: explorations in sensory ethnography, ICS- UL, 21/2/2014

2013 – Ciclo de Debates do Instituto de Sociologia do Porto, Sessão de discussão da obra “Futebol e Colonialismo: corpo e cultura popular em Moçambique”. Intervenções de Virgílio Borges Pereira e Nuno Domingos, FLUP, 29/1/2013,

2012 – “Mandioca. Das globalizações e dos seus fechamentos”, Comida: entre a antropologia e a História. III edição. Alimentação e Cozinha entre o local e o global, ICS-UL, 11/12/2012.

2012 – “Futebol e o Estado Novo”, Futebol Português. Política, Género e Movimento, ICS-UL, 28/6/2012.

2012 – “Desporto e a Configuração Colonial Portuguesa”, II Conferência Internacional sobre o Desporto em África. Desporto e lazer no continente africano: práticas e identidades, organização do Centro de Estudos Africanos do ISCTE, ISCTE, 5/6/2012.

2012 – Comentário ao Filme de Susana Sousa Dias “Natureza Morta”, organização Instituto de História Contemporânea da FCSH, FCSH, 29/2/2012.

2011 – “Conflicting wine narratives”, Food and Foodways in the Country and the City”, ICS-UL, 7/11/2011.

2011 – Apresentação no seminário de Doutoramento em Sociologia da FCSH-UNL de Metodologias Aprofundadas, FCSH-UNL, 31/10/2011.

2011 – “Homens ao minuto. O boxe em Lisboa nas décadas de quarenta e cinquenta”, Áreas industriais e Comunidades operárias. Encontros de investigadores locais: divulgação de estudos monográficos. II Sessão – o mundo do trabalho em Lisboa e vale do Tejo. ORGANIZAÇÃO: Instituto de História Contemporânea, FCSH/UNL, FCSH-UNL, 21/10/2011.

2011 – “Desproletarizar: a FNAT enquanto instrumento de mediação ideológica no Estado Novo, Universidade Popular do Porto, 9/6/2011.

2011 – “Textos sobre futebol”, Identidades, hibridismos e tropicalismo, leituras pós-coloniais de Gilberto Freyre, Universidade Lusófona, 1/4/2011.

2011 – “O habitus motor e o estudo do movimento do corpo no contexto de práticas desportivas”, Seminários Permobi, Razões Práticas: alguns debates etnográficos, Lisboa, ICS-UL, 29/3/2011.

2011 – “Representing a region: Alentejo and the Wine”, SOAS Food Studies Seminar, Londres, School of Oriental and African Studies, University of London, 23/3/2011.

2010 – “Tempos livres e desporto durante a República., comunicação apresentada ao Congresso dos Professores de História”, Imagens da República: quotidiano e cultura, Fundação António de Almeida, 22/10/2010.

2010 – “A recepção e circulação de um esquema tático: o WM em Lourenço Marques”, paper apresentado no 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos, Lisboa, Centro de Estudos Africanos, ISCTE, 11/9/2010.

2010 – “Representando uma região; o Alentejo e o Vinho”, comunicação apresentada no seminário internacional Food: Between Anthropology and History, Lisboa, ICS/UL, 8/11/2010.



2010 – “Desporto moderno e situações coloniais: o caso do futebol em Lourenço Marques”, Simpósio Internacional: Esporte e Colonialismo e Pós-Colonialismo nos Países africanos de língua oficial portuguesa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1/6/2010.

2010 – “Football and Portuguese People in metropolitan and post-colonial contexts: the cases of London and Maputo”, *Sport and Diaspora*, International Conference, ICS-UL, 12/2/2010.

2009 – “Desproletarizar: A FNAT e o Estado Novo”, comunicação apresentada em O Estado Novo em Questão, seminário em sociologia histórica comparada, FCSH-UNL/Cesnova, 15/12/2009.

2009, “Um conto de dois vinhos”, Seminário Antropologia da Comida, ICS-UL, 28/9/2009.

2009 – “As possibilidades do corpo indígena: o espaço das práticas desportivas como terreno de lutas classificatórias”, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, 10/9/2009.

2009 – “Estado Novo e Ideologia. O Caso da FNAT”, Seminários Vitorino Magalhães Godinho de Sociologia Histórica Comparada, 28/5/2009.

2007 – "O futebol português em Moçambique como Memória Social", Encontro Internacional sobre Relações Europa-África, org. Centro de Estudos Africanos, ISCTE-Lisboa, 14-15 Dezembro 2007

2006 – "A Grande Narrativa Futebolística", Conferência Internacional: Cultura de Massas ou Indústrias da Cultura?, organização do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, FCSH-UNL, 2/9/2006.

2006 – “Futebol e colonialismo, dominação e apropriação: sobre o caso moçambicano”, Conferência Internacional *Globalised Football*, ICS-UL, 12/5/2006.

2002 – “The libraries of the «Casas do Povo», comunicação apresentada num encontro científico na Universidade de Brown, Department of Portuguese and Brazilian Studies, 26/9/2002.

### **Organization of scientific meetings**

2019, Seminars of the research Group, *Identities, Cultures and Vulnerabilities* Institute of Sciences –University Of Lisbon (with Patrícia Ferraz de Matos e a doutorando Liliana Coutinho)

2018-2019 – “Colonialismo, Pós-colonialismo e Modernidades Comparadas”, CEC/ICS/FLUL. Seminars included in the offer of the PhD in Anthropology, UNiversity of Lisbon (with Elsa Peralta, Marcos Cardão and Irene Rodrigues,

2018, “Cultura Popular e Império“, sponsored by the project : O Império colonial português e a cultura popular urbana: visões comparativas da metrópole e das colónias (1945-1974) (PTDC/CPC-CMP/2661/2014), Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa“, 11/12/2018 (with Elsa Peralta).

2017- Member of the Organizing Committee, RRI Responsible Research & Innovation, no ICS-UL-2017-2019

2016, “Resistance and Empire. New approaches and comparisons”, Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, 27-29 de Junho (with Miguel Jerónimo and Ricardo Roque)

2014, III Encontro Internacional Desporto e Lazer em África. Entre os vínculos do Passado e as Dinâmicas do Presente”, Centro de Estudos Internacionais, Iscte, 28-30 de Outubro (with Augusto Nascimento, Victor Melo, Marcelo Bittencourt)

2014, Seminário Desporto e Política, ICS-UL, 13/2/2014

2013, “Será falso este suor? O trabalho, hoje”. Sessão de trabalho sobre o mundo do trabalho contemporâneo. ICS-UL, 20/12/2013

2012 –Comida: entre a antropologia e a História. III edição. Alimentação e Cozinha entre o local e o global, ICS-UL, 11/12/2012. (with José Manuel Sobral)

2012 – “Que Ciência para a Crise?”, a propósito do lançamento de *A Grande Transformação* de Karl Polanyi, Biblioteca Nacional, 3/12/2012. Coordenador Científico (with Diogo Ramada Curto and Miguel Jerónimo)

2012 – “Futebol Português. Política, Género e Movimento, ICS-UL, 28/6/2012. (with Nina Clara Tiesler)

2012 – “Desporto e a Configuração Colonial Portuguesa”, II Conferência Internacional sobre o Desporto em África. Desporto e lazer no continente africano: práticas e identidades, organização do Centro de Estudos Africanos do ISCTE, 5/6/2012. (with Augusto Nascimento, Victor Andrade Melo and Marcelo Bittencourt)

2011 –) do seminário Internacional *Food and Foodways in the Country and the City*”, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 7-8/11/2011. (with José Manuel Sobral and Harry G. West)

2010 –do seminário Internacional *Food between Anthropology and History*, Lisboa, ICS-UL, 8-9/11/2010. (with José Manuel Sobral)

2009-2010 Seminários Vitorino Magalhães Godinho em sociologia histórica comparada (semestrais), Cesnova, FCSH- UNL. Coordenador Científico (with Miguel Jerónimo)

2009 “Perspectivas sobre o Estado Novo”, Cesnova, FCSH, 15/12/2009. with Victor Pereira

2004 Colóquio Internacional Futebol, Ciências Sociais e Imagem, organizado pelo Centro de Estudos de Antropologia Social do ISCTE e pelo Arquivo Fotográfico de Lisboa, 13-15 de Maio de 2004. (with José Neves)

## **Scholarships and Awards**

2016 –FCT Researcher, (IF/00680/2015), with the project “Popular Culture and colonialism: the Portuguese Empire in comparative perspective”

2009 – Post-Doctoral scholarship (SFRH/BPD/62900/2009), funded by Fundação para a Ciência e Tecnologia.

2004 – PhD scholarship (SFRH/BD/13226/2003) funded by Fundação para a Ciência e Tecnologia.

2002 – Scholarship awarded by the Luso-American Foundation for the Development that supported a research visit to the Department of Brazilian and Portuguese Studies - Brown University, USA.

2001 – Master Scholarship (SPRH/BM/2229/2000) funded by the Fundação para a Ciência e Tecnologia.

## **Scientific refereing**

Journals: *Análise Social*, *Revista de Musicologia Portuguesa*, *Fórum Sociológico*, *Cadernos de Estudos Africanos*, *European Journal for Sport and Society*, *Riha* (International Association of Research Institutes in the History of Art), *South African Historical Journal*, Oxford University Press, *Práticas da História*

Book séries: *História e Sociedade* (Edições 70), Ohio University Press, *Edições Outro Modo*, Oxford University Press, Ohio University Press, *Imprensa de Ciências Sociais*, *Imprensa do Instituto de História Contemporânea*

## **Scientific Networks**

Associate Researcher. SOAS *Food Studies Centre* (School of Oriental and African Studies, Universidade de Londres) <http://www.soas.ac.uk/staff/staff58043.php> \

Member of the International Network for the study of sport and migratory dynamics, (Diasbola) <http://www.diasbola.com/pt/investigadores.html>

Member of the the network for the study of sport and leisure in Africa. Laboratório de História do Sport e do Lazer (PPGHC – IFCS – UFRJ Núcleo de Estudos Contemporâneos (NEC) da Universidade Federal Fluminense Núcleo de Estudos Brasil África (NEAF) da Universidade Federal Fluminense Núcleo de Documentação, História e Memória (NUMEM) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Ciências Sociais

### **Teaching Experience**

2015-2019 - “História e Teoria da Antropologia”, University of Lisbon, Phd in Anthropology (with José Manuel Sobral)

2016-2017 “*Impérios, Colonialismo e Sociedades Pós-Coloniais*”, University of Lisbon, PhD in History (with Ricardo Roque).

2014-2015 – “Seminário de Investigação” University of Lisbon Phd in Anthropology (with Patrícia Ferraz de Matos)

2013-2014 – “Economia Cultura e Poder” University of Lisbon Phd in Anthropology (with Paulo Granjo)

2006-2018 – “Da escravatura à globalização” and “Nacionalismo e Racismo em Portugal no século XX: a questão colonial”. Master in Migrações, Inter-etnicidades e Transnacionalismo ,da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (with Nuno Dias and Miguel Jerónimo)

2009-2010 – Teaching Assistant. BA in Sociology, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Métodos e Técnicas de Investigação Compreensiva”, “Sociologia: Fundamentos”;

2009-2010 - Teaching Assistant.. Master in Sociology, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas: “Conhecimento e Cultura” and “Movimentos Sociais Contemporâneos”.

2008-2009 – Teaching Assistant. BA in Sociology Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Métodos e Técnicas de Investigação Compreensiva”, “Sociologia: Fundamentos”, “Teoria e Metodologia das Ciências Sociais”-

2009-2010 - Teaching Assistant. Master in Sociology “Conhecimento e Cultura” and “Movimentos Sociais Contemporâneos”

2003/2004 – Teaching Assistant. BA in Sociology. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Culturas, Grupos e Identidades Sociais”, “Introdução à Sociologia: Fundamentos”.

2003/2004 – Teaching Assistant. BA in Musical Sciences. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Sociologia da Música II”

2002/2003 – Teaching Assistant. BA in Sociology. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Culturas, Grupos e Identidades Sociais” e “Introdução ao Raciocínio Sociológico”

2001/2002 – Teaching Assistant. BA in Sociology. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Sociologia II” e “Quadros do Conhecimento e da Percepção do Social”.

1999/2000 – Teaching Assistant. BA in Sociology. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa: “Estruturas Sociais e Sociedade Global”

## **Post-graduate seminars**

2014 – Seminário do mestrado em Antropologia e Performance, Departamento de Antropologia da FCSH-UNL, 7/5/2014

2013 – Seminário de Estudos Pós-Graduados 2012/12 (antropologia), “Da Experiência Urbana em Lourenço Marques: futebol, corpo e cultura popular, ICS-UL, 8 de Fevereiro

2012 DOC NOMADS, curso de realização de documentário. Universidade Lusófona, 28/9/2012. “Representações de Portugal em imagens”.

2012 – Seminário de pós-graduação de sociologia do ICS-UL, 27/01/2012, Corpos Urbanos: futebol e colonialismo em Lourenço Marques.

2011 – Seminário Problemáticas Sociológicas Aprofundadas, 31 de Outubro entre as 18 e as 20h. "Estudar o corpo em contexto colonial: o desporto como objecto das ciências sociais”, FCSH-UNL.

2010 Técnicas Qualitativas em Ciências Sociais, unidade curricular do Doutoramento em Sociologia do ICS-UL. 24 de Maio de 2010. “O Arquivo Colonial e o Saber dos Impérios: Problemas e Perspectivas”.

## **Experience as Scientific Adviser**

Supervisor, Pablo Alonso González, *Wine as heritage? Exploring notions of Quality and Terroir in the Portuguese Wine Sector*, Post-Doctorate, Institute of Social Sciences – University of Lisbon,

Co- Supervisor , Joana Areosa Feio, *Pode alguém ser quem não é: uma abordagem antropológica às dinâmicas da etnicidade em São Tomé e Príncipe*, PhD Anthropology, Institute of Social Sciences – University of Lisbon, 2011- 2017

Co-Supervisor, Vasco Valadares Teixeira, *Práticas Alimentares e Culturas Culinárias na Beira Interior. Território, Espaço Social*, PhD Anthropology, Institute of Social Sciences – University of Lisbon, 2012-

Supervisor, Pedro David Gomes, *O Lazer na Luanda colonial (1945-1975)*, PhD Sociology, Institute of Social Sciences – University of Lisbon, 2013-

Co-Supervisor, Felipe Morelli Machado, *Dos 'Les Rois du Foot-Ball' ao 'Foot-ball Mulato!' a Excursão do C. A. Paulistano pela Europa (1925) e a seleção brasileira na Copa do Mundo de 1938, no olhar da imprensa do Velho Continente"*, PhD History, Universidade Católica de São Paulo, 2013-2015

Supervisor, João Baía Costa, *Fronteira, (i)mobilidades e redes sociais – trajetórias da emigração trasmontana para França*, , PhD Migrations Studies, Institute of Social Sciences – University of Lisbon,, 2014 –

Supervisor, João Santana da Silva, *Futebol, trabalho e associativismo: a criação de pertença através do desporto na Grande Lisboa (1910-1990)*, Phd History, Institute of Social Sciences – University of Lisbon, 2015-

Supervisor, Rodrigo Domenech de Souza, “Novo Homem, Nova Nação: um estudo sobre a unidade, diferença e etnia no processo de construção do Estado-Nação de Moçambique”, PhD Anthropology, Institute of Social Sciences – University of Lisbon, 2017-

Co-supervisor de João Biscaia, *Sujeito colonial e sujeito rural*, Master Contemporary History, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon, 2018-

Supervisor, Inês Neto Galvão, *Sisal em Carne Viva: Poder, ciência e o problema do trabalho numa economia de plantação (Moçambique, c. 1930-1960)*, Master in Anthropology, Institute of Social Sciences – University of Lisbon 2011-2013.



Co-supervisor, Inês Mestre, *DOCEIROS – rostos, gestos e palavras à volta de doces conventuais*, Master in Visual Anthropology, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon, 2013-2014.

Co-supervisor, Maria Helena Charrua Ramalhosa Murteira Reis, *Lifestyle Migration”: um conceito em evolução – Estudo de caso do perfil dos migrantes de três comunidade de Permacultura*, Master Migration, Inter-ethnicities and Trans-nationalism, Faculty of Social and Human Sciences, New University of Lisbon, 2013-2015.

### **Participation in “Viva” examinations**

Pedro Freitas de Sá Sousa de Almeida, “Futebol, Raça e Nação em Portugal”, Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra, Doutoramento em Democracia no Século XXI, 27/3/2019

Antónia Gato Pinto “Tarrafal: resistir como promessa. O poder de transformar uma experiência de opressão numa história de grandeza”, Doutoramento em Sociologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 28/1/2019

Ricardo Costa Pereira, “O futebol português no tempo da I República (1910-1926)”, Doutoramento em História, Universidade de Letras da Universidade do Porto, 18/12/2018

Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos, “Classe, memória e identidade em Cabo Verde: uma etnografia do carnaval de São Vicente”, Doutoramento em Antropologia, especialidade Antropologia e História, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 17/4/2018

Frederica Toldo, “‘Da geração’ e ‘da simpatia’. Relacionalidade em prática em três danças da Ilha de Luanda (Angola, 2017)” Doutoramento em Antropologia, especialidade Antropologia da religião, ICS-ULisboa, 30/11/2017

Belisa da Silva Cabral Pessoa, “O Centro Histórico de Massangano – Angola. Espaço, Sociedade e Memória”. Obtenção do grau de doutor em Antropologia. ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, 4/7/2016

Pedro Manuel Sobral Pombo. “O Espaço entre as Palavras. Antropologia de uma Comunidade no Sul de Moçambique”. Obtenção do grau de doutor em Antropologia. ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, 29/5/2015.

Maria Teresa de Rosário Lopes da Cruz Moreira. “Todos têm direito à cultura”. A dinâmica cultural da cidade de Santarém (1930-1959). Obtenção do grau em História, variante de História Contemporânea, FCSH-UNL, 19/6/2014

Pedro Filipe Russo Moreira, “Cantando espalharei por toda a parte”: programação, produção musical e o “aportuguesamento” da “música ligeira” na Emissora Nacional de Radiodifusão. Obtenção de grau de doutor em Ciências Musicais – ramo Etnomusicologia (FCSH-UNL), 15 de Fevereiro de 2013.

Maria Teresa Furtado Peixoto Magalhães, “O enredo prisional em Angola: soberanias duais na disciplina do corpo colonial”, Obtenção do grau de mestre em Estudos sobre Globalização, FCSH-UNL, 20/2/2015

Pedro Alexandre Guerreiro Martins. “Contributos para uma História do Ir à Praia em Portugal.” Obtenção do grau de mestre em História (FCSH-UNL), 16/12/2011.

Andreyana Sidonar Carvalho Caíres. “Altruísmo e/ou ilusão? A política portuguesa pós-colonial de ‘cooperação para o desenvolvimento’: construindo pontes para a ‘lusofonia’”. Obtenção do grau de mestre em Migrações, Interetnicidades e Transnacionalismo (FCSH-UNL) 20/12/2010.

### **Other Academic Activities**

2015-2019 Member of the Library Council, Institute of Social Sciences – University of Lisbon

### **Editorial Direction**

2010-2019 – Director, with Diogo Ramada Curto and Miguel Jerónimo. *História e Sociedade*, Edições 70. <http://www.edicoes70.pt/site/node/3?col=176>

2011-2019, Director, Outro Modo, <https://livroslemondediplomatiqueedicaoportuguesa.wordpress.com>