

Curriculum Vitae

Maria José Lobo Antunes

PERSONAL DATA

Name: Maria José Lobo Antunes

E-mail: mjosela@gmail.com

URL: <https://www.ics.ulisboa.pt/pessoa/maria-jose-lobo-antunes>

ACADEMIC DEGREES

PhD in Anthropology, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (2015).

Master in Social Sciences, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (1998).

BA in Social Anthropology, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (1993).

CURRENT POSITION

FCT Postdoctoral Fellow at Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, working on the project "Imagem, guerra e memória: fotografia da guerra colonial nas coleções pessoais e nos arquivos institucionais" (April 2017 – present)

PUBLICATIONS

Monographs

. Antunes, Maria José Lobo, 2015, *Regressos quase perfeitos. Memórias da guerra em Angola*, Lisbon, Tinta-da-china.

Co-authored books

. Castro, Alexandra, Sónia Costa, Maria José Lobo Antunes, Marta Santos, Isabel Guerra. 2012, *A cidade incerta. Barómetro do Observatório de Luta contra a Pobreza na Cidade de Lisboa*, Porto, Cadernos EAPN n.º 17.

. Duarte, Isabel, Alexandra Castro, Joana Afonso, Maria José Lobo Antunes, Mafalda Sousa, Margarida Salgueiro, 2005, *Coexistência inter-étnica, espaços e representações sociais: os ciganos vistos pelos outros*, Lisbon, ACIME, 2005, Coleção Olhares n.º 4.

. Afonso, Joana and Maria José Lobo Antunes, *Estudo de Viabilidade de Propostas Educativas para a População Circense em Portugal*, Coleção CLAIM/ED, 8, Ministério da Educação/Departamento de Educação Básica.

Edited books

. Antunes, Maria José Lobo and Joana Lobo Antunes (eds), 2005, *D'este viver aqui neste papel descripto. Cartas da guerra*, Lisbon, Dom Quixote.

Peer-reviewed articles

. Antunes, Maria José Lobo, "Hunting pictures of wartime. Photographic encounters in a vernacular archive from the colonial war in Angola (1961-74)", accepted, special section "Imagined Pasts: Colonialism, Photography, and Archives", *Culture Unbound*.

. Antunes, Maria José Lobo, "Ninguém faz a guerra sozinho. O trabalho da memória nos encontros de ex-combatentes da guerra colonial/de libertação em Angola", accepted, *Topoi. Revista de História* (Rio de Janeiro).

. Antunes, Maria José Lobo, 2022, "A crack in everything: Violence in soldiers' narratives about the Portuguese colonial war in Angola", *History and Anthropology*, 33, 5, 611-630, DOI: <https://doi.org/10.1080/02757206.2020.1786381> (first published online 2 Jul 2020).

. Antunes, Maria José Lobo, 2017, "War Narratives Then and Now: Ex-Combatants' Memories of Angola", *Portuguese Studies Review*, 25, 1, 347-364.

. Antunes, Maria José Lobo, 2007, "A decisão de migrar: Portugal como destino da imigração da Europa de Leste na viragem do século", *Cidades, Comunidades e Territórios*, 15, 87-100.

. Afonso, Joana and Maria José Lobo Antunes, 2005, "Santé et famille dans l'espace de l'hôpital", *Études Tsiganes*, 21, 48-58.

- . Antunes, Maria José Lobo, 2001, “De «patêgos» e «saltins»: itinerância, fronteira e comunidade no circo”, *Antropologia Portuguesa*, 18, 71-91.
- . Castro, Alexandra, Isabel Duarte, Joana Afonso, Mafalda Sousa, Maria José Lobo Antunes, Margarida Salgueiro, 2001, “Os ciganos vistos pelos outros: coexistência inter-étnica em espaços urbanos”, *Cidades, Comunidades e Territórios*, 2, 73-84.
- . Afonso, Joana and Maria José Lobo Antunes, 2000, “Empresários, artistas e empregados: estrutura e recomposição social no circo”, *Etnográfica*, IV, 1, 89-107.

Book chapters

- . Antunes, Maria José Lobo, in press, “Curating the past: memory, history, and private photographs of the Portuguese colonial wars” in Filipa Lowndes Vicente and Afonso Dias Ramos (eds), *Photography in Portuguese Colonial Africa (1860-1975)*, London, Palgrave Macmillan.
- . Antunes, Maria José Lobo, 2021, “Provas de vida: fotografia da guerra colonial num arquivo digital vernáculo” in Teresa Mendes Flores, Sílvio Marcus de Souza and Soraya Vasconcelos (eds) *Imagens e Arquivos – Fotografias e Filmes*, Lisbon, Coleção ICNOVA, 73-81, <https://doi.org/10.34619/eg8k-sjem>
- . Antunes, Maria José Lobo, 2018, “Viagem para uma guerra (1971)” in Miguel Cardina and Bruno Sena Martins (eds) *As voltas do passado: a guerra colonial e as lutas de libertação*, Lisbon, Tinta-da-china. 211-216.
- . Antunes, Maria José Lobo, 2017, “O que se vê e o que não pode ser visto: fotografia, violência e guerra” in Elsa Peralta, Bruno Góis and Joana Gonçalo Oliveira (eds.) *Retornar: Traços de Memória do Fim do Império*, Lisbon, Edições 70, 213-224.

Other publications

- . Antunes, Maria José Lobo, 2022, “Um fotógrafo que foi à guerra” in Mário Martins, *De Passagem. Moçambique 1970-1973. Fotografias de Mário Martins*, Porto, Edições Esgotadas, 27-31.
- . Antunes, Maria José Lobo, 2021, “A guerra ainda está aqui,” *Textos d’Almada*, nº 74, September 2021, 11-13.
- . Antunes, Maria José Lobo. 2020. “Imagens silenciosas da guerra colonial,” Público P2, 16 August 2020, 16-17.

CONFERENCE PRESENTATIONS

- . 2022. “Fotografias que falam: expor memórias e arquivos pessoais da guerra”, with Inês Ponte. Panel “Interrogações, práticas e desafios na pesquisa com arquivos em ciências sociais”, 8th Conference Portuguese Association of Anthropology (Associação Portuguesa de Antropologia). Évora, 6-9 September.
- . 2022. “The sound of silenced photographs. Images, storytelling, and memory of the Portuguese colonial/liberation wars”, with Inês Ponte. Panel “The Sounds That Bring Us Together”, 17th Conference EASA (European Association of Social Anthropologists), Belfast 26-29 July.
- . 2022. “Rape and Insurrection in Angola: A Case Study in Military Justice (1961-66)”, with Sandra Araújo. Lusophone Studies Association (LSA) International Conference 2022 *Women, Gender and Intersectionality in the Lusophone World | Mulher, Género e Interseccionalidade no Mundo Lusófono*, Ponta Delgada, Azores, 29 June – 2 July.
- . 2019. “Soldiers’ pictures, digital archives, and the representation of the Portuguese colonial wars (1961-1974)”. International workshop *Imagined Pasts: Colonialism, Photography, and Archives*, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 4-5 November.
- . 2019. “Photography, memory and the online afterlives of the Portuguese colonial wars”. 15th ERGOMAS Conference (European Research Group on Military and Society), Lisbon 17-21 June.
- . 2018. “A family affair: memory, postmemory and the online afterlife of the Portuguese colonial wars”. Panel “Temporalities of the Past: Moments, Memories, and Futures in the Making,” 15th Biennial Conference EASA (European Association of Social Anthropologists), Stockholm, 14-18 August.
- . 2017. “This we shall remember: Portuguese colonial war veterans’ meetings and the reconstruction of the past”. 14th Conference ERGOMAS (European Research Group on Military and Society), Athens 26-30 June.
- . 2016. “Guerra colonial em Angola, entre as memórias pessoais e o arquivo”. 6th Conference Portuguese Association of Anthropology (Associação Portuguesa de Antropologia), Coimbra, 2-4 June.
- . 2014. “Personal and Public Memories of the Portuguese Colonial War in Angola”. International Conference *Resisting War in the Twentieth Century*, IHC-NOVA/CRIA, 27 February-1 March.

LECTURES BY INVITATION

- . 2022. “Curadoria: a exposição A Guerra Guardada”, with Inês Ponte, I Ciclo de Diálogos com Imagens: os futuros da fotografia na antropologia, CRIA/ISCTE-IUL, 24 november.
- . 2022. “Arquivos sensíveis online: reflexões em torno de acesso e uso”, Seminar Responsible Research and Innovation, ICS-ULisboa, 20 April.
- . 2021. “Fotos do fogo em Angola: biografia social de uma coleção fotográfica ao longo de sessenta anos”, Simposium GI Identidades ICS-ULisboa, 20 April.
- . 2018. “A guerra que nunca existiu. Memórias, palavras e silêncios sobre a guerra colonial em Angola” Dipartimento Lengue e Letterature Straniere, Università Degli Studi di Milano, 3 October.
- . 2018. “A guerra guardada. Memória e fotografia da guerra colonial”, Postgraduate Studies Seminar, ICS-ULisboa, 12 January.
- . 2017. “Memória da guerra em Angola”, Seminar CRIA, FCSH-NOVA, 3 April.
- . 2017. “Ethnographie de la mémoire de guerre: Angola (1971-1973)”, Seminar *Étudier la Guerre*, Tempora – Université de Rennes 2, Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique - Université de Nantes, Écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, 19 January.
- . 2017. “A guerra que nunca existiu. Memória e silêncios sobre a guerra colonial em Angola”, open class at the Département de Portugais, Université Rennes 2, 17 January.
- . 2016. “Etnografia da memória da guerra em Angola. Palavras e silêncios sobre o conflito e o passado colonial”, seminário apresentado no âmbito da disciplina “Metodologias em Antropologia”, PhD Anthropology FCSH-NOVA, 18 November.
- . 2016. “Regressos quase perfeitos: reconstrução de memórias da guerra colonial”, Seminar *Marcas do Império. Colonialismo e Pós-Colonialismo na Época Contemporânea*, IHC-FCSH/NOVA, 12 May.

TEACHING EXPERIENCE

- . 2022-23. Postgraduate Studies Seminar I (Seminário de Investigação em Antropologia I), ICS-ULisboa/ISCSP, PhD in Anthropology of the University of Lisbon (DANT.ULisboa). 3 hours/week, 5 ETCS (6 October 2022- 12 January 2023).
- . 2021-22. Postgraduate Studies Seminar II (Seminário de Investigação em Antropologia II), ICS-ULisboa/ISCSP, PhD in Anthropology of the University of Lisbon (DANT.ULisboa). 3 hours/week, 5 ETCS (3 February – 28 April 2022).
- . 2018-19. Lecturer of the module “The Portuguese Colonial Past: Between Memory and History”, in the course “Portuguese Culture and Society” (6 ETCS), SiPN Study in Portugal Network powered by FLAD. ICS-ULisboa, 6 ETCS (30 October - 6 November).
- . 1998-2002. Lecturer (Assistente). Taught the courses Family and Community I, Family and Community II, History of Anthropology, Introduction to Social Sciences. Departamento de Antropologia, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra.
- 1997-98. Invited Lecturer (Assistente Convidada). Taught Introduction to Social Sciences I, Introduction to Social Sciences II, Research Methods and Techniques. Departamento de Antropologia, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra.

OUTREACH AND DISSEMINATION

- . 2021-present. Member of the editorial team of the Twitter and Facebook accounts for research group Impérios, colonialismo e sociedades pós-coloniais (<https://twitter.com/ImperiosICS> and <https://www.facebook.com/IMPERIOSresearchgroup/>)
- . 2022. Curator, with Inês Ponte, of the exhibition *A Guerra Guardada: fotografia de soldados portugueses em Angola, Guiné-Bissau e Moçambique (1961-74)*, Museu do Aljube Resistência e Liberdade. Lisbon, 13 January- 3 April 2022.
- . 2022. Programmer, with Inês Ponte, of the parallel program of the exhibition *A Guerra Guardada* (movie cycle, theatre show followed by Q&A, open visits)
- . 2021. Convener of the month-long cycle of debates on the Portuguese colonial war. Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada, October.
- . 2015. Member of the scientific team of the exhibition *Retornar – Traços de Memória*. EGEAC/Universidade de Lisboa.

ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE ACTIVITIES

- . Member of the Ethics Board of the Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa (February 2019 – present)
- . Board member in the ICS-ULisboa Scientific Council as the post-doctorates' representative (2020-present).

EXTERNAL MEMBER OF MASTERS AND PHD VIVA EXAMINATIONS

- . February 2023, Bruno Miguel Góis Carreira, PhD Antropologia (Anthropology). Title: *Portugueses retornados de Angola: trajetórias e memórias com classe, género e “raça”*. Universidade de Lisboa.
- . September 2022, Verónica Isabel Pedro Ferreira, PhD Discursos: Cultura, História e Sociedade (Discourses: Culture, History and Society). Title: *Memórias virtuais. Representações digitais da Guerra Colonial*. Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra.
- . May 2022, Sofia da Palma Rodrigues, PhD Pós-colonialismos e Cidadania Global (Postcolonialisms and Global Citizenship). Title: *“Por ti, Portugal eu juro.” Memórias e testemunhos dos comandos africanos da Guiné (1971-1974)*. Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra.
- . November 2020, Carlos Eduardo Milho Moreira, Masters in Anthropology. Title: *“Discursos e representações dos africanos pelos militares portugueses durante a Guerra Colonial”*. FCSH-NOVA, 12 de novembro de 2020.

REFEREEING

- Etnográfica* (2018, 2019)
- Memory Studies* (2020, 2021)

PARTICIPATION IN R&D PROJECTS

- . 2011-12. Researcher. *Barómetro da Pobreza na Cidade de Lisboa*, funded by REAPN/Portugal. Dinâmia/CET-ISCTE. PI: Alexandra Castro.
- . 2008. Researcher. *Vulnerabilidades e Potencialidades da Coesão Social nos Açores*, funded by Instituto de Acção Social dos Açores, Dinâmia/CET, ISCTE-IUL. PI: Isabel Guerra.
- . 2005-07. Researcher. *Entre o Rural e o Urbano: Estratégias de Integração das Famílias Imigrantes da Europa de Leste*, funded by Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Dinâmia/CET, ISCTE-IUL, PI Madalena Matos.
- . 1999-2000. Researcher. *Co-existência inter-étnica, espaços e representações: os ciganos vistos pelos outros*, funded by Fundação da Ciência e da Tecnologia and Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas, Dinâmia/CET, ISCTE-IUL, PI: Isabel Duarte.
- . 1998-98. Researcher. *Estudo de viabilidade de propostas educativas para a população circense*, funded by Ministério da Educação, Dinâmia/CET, ISCTE-IUL, PI: Isabel Duarte.

COORDINATION OF PANELS AND ACADEMIC EVENTS

- . 2022. Panel “The aftermath of war: negotiating homecoming, memory, and trauma”, 11th Iberian Conference of African Studies, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbon, 6-8 July 2022. With Ana Margarida Sousa Santos.
- . 2019. International workshop *Imagined Pasts: Colonialism, Photography, and Archives*, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisbon, 4-5 November 2019. With Inês Ponte and Filipa Lowndes Vicente.
- . 2019. Member of the Local Organizing Committee for the 15th Biennial Conference ERGOMAS – European Research Group on Military and Society, 17-21 June 2019.
- . 2016-2018. Seminar Traces of Empire (Marcas do Império. Colonialismo e Pós-Colonialismo na Época Contemporânea), with com Pedro Aires Oliveira (IHC-FCSH/NOVA) and Paulo Jorge Fernandes (IHC-FCSH-NOVA).
- . 2016. Panel “Os últimos anos do império: entre a antropologia e a história”, co-convened with Cláudia Castelo, 6th Biennial Conference of the Portuguese Association of Anthropology (Associação Portuguesa de Antropologia), Coimbra 2-4 June 2016.

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- . FCT Postdoctoral Fellowship, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 6 years (SFRH/BPD/116134/2016).
- . FCT Doctoral Scholarship, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 4 years (BD/SFRH 46989/2008).
- . FCT Research Scholarship, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2 years (PIQS/SOC/50046/2003).
- . Master Scholarship, Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 2 years (BM 4270/95).

SCIENTIFIC MEMBERSHIPS

- Member of Associação Portuguesa de Antropologia (APA).
- Member of European Association of Social Anthropologists (EASA)
- Member of Memory Studies Association.
- Member of ERGOMAS – European Research Group on Military and Society.
- Member of Photography Network.

OTHER PROFESSIONAL ACTIVITY

- Project Coordinator at Médicos do Mundo Portugal. Project development, management, and monitoring, in both domestic and international contexts (Portugal, Mozambique, São Tomé e Príncipe, Iraq). Liaison with the international network Médecins du Monde (2003-2004).

OTHER EDUCATION

- . Advanced Summer School *Along and Against the Archival Grain*, with Ann Laura Stoler, ICS-ULisboa, 26-29 June 2018.
- . Summer School *Photography, Archive, Theory, History (Fotografia, Arquivo, Teoria, História)*, ICS-ULisboa, 18-22 December 2017
- . Advanced Diploma for Development Cooperation (*Diploma de Especialização em Cooperação para o Desenvolvimento – DECODE*), Instituto Nacional de Administração, February-July 2005.
- . Training for International Humanitarian Missions, Médicos do Mundo Portugal/ECHO, October 2002.

LANGUAGE SKILLS

- Portuguese: mother tongue
- English: fluent (speaking, reading and writing)
- French: very good (speaking, reading), writing (regular)
- Spanish: very good (speaking, reading), writing (regular)

Lisbon, 10th February 2023