

Currículo Vitae 2019

1. Dados pessoais:

Nome: Catarina Sampaio

E-mail: katarinasampaio@gmail.com

2. Habilitações Literárias:

2.1. Doutoranda em Antropologia Social e Cultural no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS – UL) a desenvolver a tese – **“Entre a Cidade informal e a Cidade formal: quotidiano, trabalho e corporalidade dos operários de construção civil do bairro 6 de Maio”**, orientada pela Doutora Simone Frangella (ICS-UL) e coorientada pelo Doutor João Manuel Monteiro de Castro Vasconcelos (ICS-UL). Foi financiada pela FCT com a referência SFRH/BD/118567/2016.

2.2. Mestre em Antropologia Social e Cultural no Instituto de Ciências Social da Universidade de Lisboa (ICS – UL), em 2014, com a dissertação “Habitar o 6 de maio: os homens, as casas, o bairro” orientação de João Vasconcelos.

2.3. Mestre em Arquitectura, em Março de 2007, depois da defesa da dissertação “Habitação Rural em Santo Antão (Cabo Verde)”; orientada pelo Professor Walter Rossa (Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra) e pelo Professor Leão Lopes (Mindelo – Escola Internacional de Arte, Cabo Verde)

2.4. Em 2004, conclusão da Pós-Graduação Estudos Avançados em Arquitectura, Território e Memória, no Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia de Universidade de Coimbra.

2.5. Em Janeiro de 2001, Licenciatura em Arquitectura, pelo Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, depois de ter defendido o trabalho de investigação intitulado “[1974-1986]: Portugal: Arquitectura e Sociedade”, orientado pelo Arquitecto Jorge Figueira.

3. Participação em projectos:

3.1. Durante 2005 fui investigadora no Centro de estudos de Arquitectura do departamento de Arquitectura da FCTUC (Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra) no projecto “Arquitectura Doméstica em Cabo Verde”, financiado pelo GRICES e Instituto Camões, com o Professor Dr. Walter Rossa e Professor Dr. Leão Lopes (Atelier- mar/ M-EIA: Mindelo, Escola Internacional de Arte).

3.2. Durante o ano de 2006, fiz parte da equipa que concebeu, organizou e realizou o 1º SIRUM – 1º Seminário Internacional de Reabilitação Urbana do Mindelo, S. Vicente; Cabo Verde, que foi uma colaboração entre o Centro de Estudos do Departamento de Arquitectura da FCTUC com a Escola de Arte da ilha de S. Vicente, M-EIA, Mindelo, Escola Internacional de Arte do Mindelo.

3.3. Coordenação científica e pedagógica do ciclo de seminários “[off]- meetings on new perspectives to look architecture”, Parq / EUVG, Coimbra.

3.4. Durante 2008, Participação e coordenação científica no workshop de Ecologia Urbana desenvolvido pelo Prof. Dr. Jacinto Rodrigues (Universidade do Porto), Parq / EUVG, Coimbra.

3.5. Durante 2010, Participação e coordenação pedagógica no ciclo de seminários sobre estética e fenomenologia da percepção desenvolvidos pela Prof. Dr. Maria João Rodrigues, Parq / EUVG, Coimbra.

3.6. Durante 2010, Participação e coordenação pedagógica no Workshop de construção Ecológica desenvolvida pelo Prof. Jacinto Rodrigues no Parq/EUVG, Coimbra.

3.7. Entre 2015 e 2017, Membro do grupo CHÃO - Oficina de Etnografia Urbana. É um grupo de pesquisa etnográfica de carácter interdisciplinar que focaliza o seu trabalho no bairro Jamaica no Seixal, coordenado por Simone Frangella.

3.8. Em 2018/2019 membro do grupo de investigação Ofício, coordenado Por Simone Frangella.

5.Publicações:

AA.VV. (2007), "Meio Século de Arquitectura na Região Centro", Coimbra, Edição CCDRC/EUVG.

SAMPAIO, Catarina e PIMENTA, Olga (2007); "O Arquitecto, a Cidade e o Projecto – Reflexões sobre o Mindelo" in ECDJ nº10 (publicação periódica do Departamento de Arquitectura da Faculdade de ciências e tecnologia da Universidade de Coimbra); Coimbra.

SAMPAIO, Catarina (2016), "Ficar sem tecto: as demolições no Bairro 6 de Maio" in Le Monde Diplomatique, II série, Abril de 2016, pp 8-9.

SAMPAIO, Catarina (2018), "The City under Construction: Cape Verdean construction workers in Lisbon" in Masons and Maids. Class, Gender and Ethnicity in Migrant Experiences: (Editado por Bruno Monteiro e Faisal Garba) SSIIM Paper Series nº18, Veneza.

SAMPAIO, Catarina (2018); "Ficar sem Tecto: as demolições no bairro 6 de Maio" in A Cidade em Reconstrução: Leituras críticas, 2008-2018, (edição de André Carmo, Eduardo Ascensão e Ana Estevens); Edições Outro Modo; Lisboa.

5. Comunicações:

21 e 23 de janeiro de 2006, "Arquitectura Vernacular", Mindelo - Escola Internacional de Arte, Mindelo, São Vicente, Cabo Verde.

18 de junho 2007 - "Habitação Rural em Santo Antão (Cabo Verde)", Associação Fou Nana, Mindelo, Ilha de São Vicente, Cabo Verde

20 de março de 2010 - "Arquitectura Doméstica em Cabo Verde", PARQ/EUVG (Escola Universitária Vasco da Gama), Coimbra.

21 Abril de 2012 - "Rasgar janelas: a dança e o espaço na Ilha de Santo Antão (Cabo Verde)" com o coreógrafo António Tavares, no âmbito do seminário internacional Badja ku Sol – 2nd International Workshop on Architecture and Landscape, PARQ /EUVG, Coimbra.

27 de maio de 2015, " Entre a cidade informal e a cidade formal: mobilidade e corporalidade dos operários de construção civil do bairro 6 de Maio", ICS Open day 2015, ICS-UL, Lisboa.

31 de Maio de 2016 - "Crónica de uma morte Anunciada: Violência nos despejos e demolições no Bairro 6 de Maio e a Resistência da Vida Quotidiana", Simpósio internacional Territorialidades e Historicidades - organização de Susana Matos Viegas (ICS-UL), Ana Luísa Micaelo (CRIA/ ISCTE-IUL), Jaime Siqueira (UEMA, ICS-UL), Simone Frangella (ICS-UL) - que ocorreu nos dias 31 de Maio e 1 de Junho de 2016 no ICS-UL, Lisboa.

5 de dezembro de 2016, "Construir a cidade para os outros: operários de construção civil cabo-verdianos em Lisboa", Seminário «Estaleiros» - Novos Terrenos para a Construção (organização Bruno Monteiro), Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

26 de Janeiro de 2017, "Violência e Racismo Institucional: a destruição do lugar Bairro 6 de Maio", com Ana Rita Alves, organização Habita, Espaço mob, Lisboa.

24 de Fevereiro de 2018, "As paisagens sonoras e as dinâmicas da cidade", 6ª edição das Conferências da Arquivo - o Som da Cidade, organização a9) e Preguiça Magazine, Livraria Arquivo, Leiria.

5. Outras actividades:

23 a 28 de Abril 2018, participação no Curso Breve "A etnoficção enquanto método de realização audiovisual – teoria e prática", organizado por Kelen Pessuto (CRIA/ISCTE-IUL), Emiliano Dantas (CRIA/ISCTE-IUL) e Filipe Reis (CRIA/ISCTE-IUL), no ISCTE-IUL, Lisboa.

8 de Maio de 2018, moderadora do painel "Lutas e Causas Políticas e Sociais" no Open Day ICS 2018, 4.º Encontro Anual de Doutorandos do ICS-ULisboa.

Durante 2018, Membro suplente do Conselho Pedagógico ICS-ULisboa.

6. Actividades Anteriores:

6.1. Entre 2001 e 2010, Arquitecta freelancer.

6.2. Em Março de 2007 comecei, na Escola Universitária Vasco da gama a leccionar Atelier de Arquitectura (1º e 2º ano) e Teoria e História da Arquitectura (2º e 3º Ano). Exerci, igualmente, funções de

subcoordenadora do programa Sócrates/Erasmus.

6.3 No ano lectivo 2007 / 2008 - docente das cadeiras de Atelier de Arquitectura (1º e 2º ano) e Teoria, História e Crítica da Arte (2º e 3º Ano), enquanto Assistente. Exerci, igualmente, funções de subcoordenadora do programa Sócrates/Erasmus.

6.4. No ano lectivo 2008 / 2009 - docente das cadeiras de Atelier de Arquitectura (1º e 2º ano) e Teoria, História e Crítica da Arte (2º e 3º Ano), enquanto Assistente.

6.5. No ano lectivo 2009 / 2010 - docente das cadeiras de Atelier de Arquitectura (1º e 2º ano) e Teoria, História e Crítica da Arte (2º e 3º Ano), enquanto Assistente.

7.Línguas:

Lingua	Leitura	Escrita	Conversação
Inglês	Bom	Bom	Bom
Francês	Bom	Bom	Bom
Castelhano	Bom	Médio	Médio