

ESCOLA ICS-ULISBOA

CINEMA

E CIÊNCIAS SOCIAIS

20-26 Setembro 2023

INTRODUÇÃO

A Escola ICS de Cinema e Ciências Sociais desenvolve-se ao longo de várias sessões (30h), contando com apresentações de oradores convidados sobre criação artística, métodos de acesso e a trabalho em arquivos, e pesquisas académicas nas ciências sociais. Através da discussão de filmes desenvolvidos por investigadores e não só, são analisados casos práticos sobre o valor do cinema e do audiovisual em disciplinas como a História, Antropologia, Geografia ou Sociologia, bem como desenvolvida a prática introdutória à realização de curtas metragens.

METODOLOGIA

Com a duração de 30 horas, o curso prolonga-se durante cinco dias, e decorre presencialmente. Está estruturado em sessões teóricas (apresentação de conceitos, discussão de temas e análise de exemplos) e práticas (visitas a instituições relevantes, tutorias e realização de exercícios). Realizados individualmente ou em pequenos grupos, estes exercícios podem consistir na elaboração de análises fílmicas, ensaios escritos, pequenos filmes ou composições audiovisuais, a acordar com os coordenadores do curso.

OBJECTIVOS

- Introduzir o objeto fílmico enquanto objeto de análise e ferramenta de pesquisa e divulgação nas Humanidades e Ciências Sociais;
- Explorar os principais instrumentos de literacia audiovisual;
- Examinar em detalhe imagens em movimento, relacionando análise textual com os contextos culturais, históricos e sociais em que essas imagens são produzidas;
- Explorar caminhos teóricos e perspetivas atuais sobre os contextos de preservação e distribuição da imagem em movimento;
- Oferecer a possibilidade de contacto direto com arquivos nacionais da imagem em movimento, assim como a discussão com investigadores e profissionais da área do cinema, vídeo e audiovisual

+INFO <https://www.ics.ulisboa.pt/escolas/cinema-e-ciencias-sociais>

INSCRIÇÕES: escolas@ics.ulisboa.pt

coordenação:

Inês Ponte (ICS-ULisboa)

Mariana Liz (FLUL)

Pedro Figueiredo Neto (ICS-ULisboa)

PROGRAMA

	<u>Quarta-Feira, 20 Set</u> Sala 3	<u>Quinta-Feira, 21 Set</u> Sala 3	<u>Sexta-Feira, 22 Set</u> Sala 3	<u>Segunda-Feira, 25 Set</u> Sala Polivalente /Auditório	<u>Terça-Feira, 26 Set</u> Sala Polivalente
10.00	Apresentação da escola	10.00 A linguagem cinematográfica	10.00 Contar uma história, filmar uma história	10.00 Tutorias //	10.00 Concretização
10.30		11.30	11.50	13.00	11.00
		cinematográfica	Aspetos técnicos	Exercício III	e disseminação
10.30	A perspetiva da investigação histórica	11.45 Géneros cinematográficos: o cinema de não-ficção	Exercício I	- testemunho oral	11.15 Mostras, distribuição e programação
13.00		13.00	12.00	13.00	13.00
14.00		o cinema de não-ficção	- One-shot	14.00	14.00
		13.00	13.00	13.00	13.00
13.00	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
14.00		14.00	14.00	14.00	14.00
14.00	Visita ao ANIM	14.00 Da pesquisa às imagens: filmes produzidos a partir de trabalho de investigação	14.00 Tutorias	14.00 Sessão de cinema comentada	14.00 Apresentação dos filmes realizados durante a escola
17.00	Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema	17.00	15.00	17.00	17.00
			Exercício II		
			-Sequência		