

Escola de Verão em Cinema: leituras e contextos

Docentes

Inês Ponte, ICS-ULisboa

Mariana Liz, ICS-ULisboa

Objetivos gerais

Oferecer a possibilidade de contacto direto com as imagens em movimento, omnipresentes na vida quotidiana

Introduzir o objeto fílmico enquanto objeto de análise, e explorar as principais ferramentas de literacia visual

Explorar caminhos teóricos e perspetivas atuais sobre os contextos de preservação e divulgação do cinema

Refletir sobre o valor analítico e metodológico das imagens em movimento para as ciências sociais e humanidades

Destinatários

Estudantes, académicos, arquivistas, profissionais do audiovisual e da área da cultura, jornalistas, professores do ensino secundário, realizadores.

Metodologia

Escola composta por dois tipos de sessões articulados entre si: a) sessões de discussão, organizadas por painéis temáticos dinamizados pelas docentes, contando com a presença de oradores convidados; e b) visitas a instituições ligadas à área do cinema, nomeadamente à sua preservação, curadoria e programação.

Programa Detalhado

Com a duração de 24 horas, a escola prolonga-se durante 5 dias e divide-se em dois tipos de sessões, articulados entre si.

Para além de uma sessão introdutória à literacia cinematográfica e às temáticas desenvolvidas durante a escola, haverá 3 sessões de discussão com oradores convidados, abordando a relação entre "Cinema e Arquivo", "Cinema, Curadoria e Programação" e "A imagem em Movimento nas Ciências Sociais". Estas sessões contarão com apresentações sobre pesquisas académicas, artísticas e questões de método de trabalho e de acesso ao arquivo; o trabalho institucional de curadoria, do cineclubismo e a programação de festivais de cinema; e a investigação sobre o audiovisual na história, antropologia e sociologia.

Em estreita relação com os debates, realizam-se visitas a 3 instituições ligadas à preservação, curadoria e programação cinematográfica: Cinemateca Portuguesa, Arquivo Nacional da Imagem em Movimento (ANIM), e Videoteca de Lisboa.

Os participantes serão convidados a escrever um curto ensaio sobre a sua experiência e aprendizagem, a ser apresentado e discutido na sessão de encerramento da escola.

Vagas limitadas (25 inscrições). Inscrições até dia 2 de Setembro.