



Camila Gallindo Cornélio

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4374473276330520>

ID Lattes: **4374473276330520**

Última atualização do currículo em 05/10/2025

Camila Gallindo Cornélio é aluna do Programa Interuniversitário de Doutorado em História, parceria entre a Universidade de Lisboa, o Instituto Universitário de Lisboa, a Universidade Católica Portuguesa e a Universidade de Évora. Tem mestrado em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), é graduada em Licenciatura e Bacharelado em História pela mesma Universidade e em Jornalismo pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Em 2023, formou-se em Pedagogia pela Universidade Maurício de Nassau. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Camila Gallindo Cornélio 

Nome em citações bibliográficas

CORNÉLIO, C. G.; CORNÉLIO, CAMILA GALLINDO

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/4374473276330520>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2017

Doutorado em andamento em Programa Interuniversitário de Doutorado em História.
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS - ICS - UNIVERSIDADE DE LISBOA, ICS, Portugal.
Orientador: Anne Cova.

2014 - 2016

Mestrado em Educação.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
Título: Educomunicação na escola, faz sentido? Projetos educacionais em uma Escola de Referência em Ensino

Médio a partir do que falam os estudantes 🌱, Ano de Obtenção: 2016.

Orientador: 🧑‍🎓 Cristiane Maria Galdino de Almeida.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Educomunicação; Escola de Referência em Ensino Médio; Culturas Juvenis; Práxis Pedagógica.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

2023

Graduação em andamento em Direito.
Universidade Católica de Pernambuco,
UNICAP, Brasil.

2021 - 2023

Graduação em Pedagogia.
Universidade Maurício de Nassau,
UNINASSAU, Brasil.

2008 - 2014

Graduação em História - bacharelado.
Universidade Federal de Pernambuco,
UFPE, Brasil.

2008 - 2013

Graduação em Jornalismo.
Universidade Católica de Pernambuco,
UNICAP, Brasil.

2008 - 2012

Graduação em História - licenciatura.
Universidade Federal de Pernambuco,
UFPE, Brasil.

Formação Complementar

2015 - 2015

Diferentes formas de pensar a escola: a caverna. (Carga horária: 10h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro,
UERJ, Brasil.

2013 - 2013

Formas do Olhar - História e Fotografia.
(Carga horária: 20h).
Instituto Ricardo Brennand, IRB, Brasil.

2009 - 2009

English Course. (Carga horária: 60h).
Kings School of English, KING'S, Grã-

Bretanha.

2008 - 2009

English Course. (Carga horária: 180h).
Kings School of English, KING'S, Grã-Bretanha.

2008 - 2008

História da Imprensa Pernambucana: da Tipografia a. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

2008 - 2008

1968. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

2008 - 2008

Moralidade X Civilidade: um diálogo entre Adorno e. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Atuação Profissional

Centro universitário Maurício de Nassau - Recife, UNINASSAU, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora

Faculdade Alpha, ALPHA, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Temporário, Enquadramento
Funcional: Professora

Outras informações

Ministrou a disciplina "Pré-História de Pernambuco", com carga horária de 30h, na Pós- Graduação lato sensu em História de Pernambuco.

Faculdade Escritor Osman da Costa Lins, FACOL, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Temporário, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 6

Outras informações

Ministrou a disciplina Metodologia da Pesquisa Científica, com carga horária de 48 horas, na Pós-Graduação lato sensu em Gestão Educacional com Ênfase em RH.

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professora Bolsista EAD, Carga
horária: 15

Outras informações

Ministrou a disciplina Currículo, Cultura e Conhecimento Escolar, com carga horária de 45 horas, no II Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da Escola de Gestores da Educação Básica do Ministério da Educação (MEC), na UFPE, promovido pelo Departamento de Administração Escolar e Planejamento Educacional, do Centro de Educação.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professora Bolsista EAD, Carga
horária: 15

Outras informações

Ministrou a disciplina Políticas Educacionais e Gestão Pedagógica, com carga horária de 45 horas, no II Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica da Escola de Gestores da Educação Básica do Ministério da Educação (MEC), na UFPE, promovido pelo Departamento de Administração Escolar e Planejamento Educacional, do Centro de Educação

Vínculo institucional

2023 - 2023

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Professora formadora

**Outras
informações**

Disciplina de Fundamentos da Educação,
com carga horária de 60 h/a do Curso de
Licenciatura em História desta
Universidade, no 2o semestre de 2023, na
modalidade a distância

Licença Maternidade, Paternidade e Adoção

**22/01/2025 a
21/05/2025**

Maternidade
120 dias

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

★ **CORNÉLIO, CAMILA GALLINDO.** -Nos calcanhares
da dúvida-: representações sobre mulheres através dos

Livros publicados/organizados ou edições

1.

CORNÉLIO, C. G. Educação em Direitos Humanos e Práticas Inclusivas. 1. ed. Recife: Editora Digital Pages; Editora Telesapiens; Grupo Ser Educacional, 2022. 142p .

Capítulos de livros publicados

1.

CORNÉLIO, C. G.; MATOS, Junot . Filosofia, Educação e Comunicação: o trabalho docente como complexidade articulada. In: Cristiano das Neves Bodart. (Org.). O Ensino de Sociologia e Filosofia Escolar. 1ed.Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020, v. 1, p. 203-226.

2.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Análise dos discursos das letras do Bloco Carnavalesco Quanta Ladeira.. Linguagem: Reflexões sobre atividades sociais.. 1ed.Recife/PE: Editora Universitária/UFPE, 2013, v. 1, p. 117-132.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

★ **CORNÉLIO, C. G.** Humor em tempos de pandemia: representações sobre mulheres e a teoria da incongruência. In: XIII Encontro Estadual de História: 'História e mídias: narrativas em disputas', 2020. Anais Eletrônico do XIII Encontro Estadual de História:, 2020.

2.

★ **CORNÉLIO, C. G.** À BEIRA DO ABISMO: as melindrosas e a teoria da incongruência no Recife dos anos 20. In: 30º Simpósio Nacional de História, 2019, Recife. Anais do 30º Simpósio Nacional de História - História e o futuro da educação no Brasil., 2019.

3.

CORNÉLIO, C. G.. Reprodução ou Transcendência? O discurso jornalístico sobre a Primavera Árabe através do Projeto Construindo a História da Atualidade. In: XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares (INTERCOM), 2016, Caruaru. Anais do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2016.

4.

★ **CORNÉLIO, C. G.**. A imprensa no jogo das representações: discursos sobre a mulher através da revista A Pílhéria. In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2016, São Paulo. Anais do XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016.

5.

CORNÉLIO, C. G.; SILVA, J. D. . Ficção e Realidade: uma discussão sobre a produção do Jornal Escolar. In: XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2013, Manaus/AM. ANAIS, 2013.

6.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Uma Análise das figuras feminina e homossexual no Carnaval do Recife. In: XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2011, Maceió/AL. ANAIS, 2011.

7.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Uma Análise das figuras feminina e homossexual no Carnaval do Recife. In: XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2011, Recife/PE. ANAIS, 2011.

8.

CORNÉLIO, C. G.; NETO, Regina Beatriz Guimarães . Do nordeste para a Amazônia: a questão social do trabalho. In: XIX - CONIC - Congresso de Iniciação Científica da UFPE, 2011, Recife. ANAIS, 2011.

9.

CORNÉLIO, C. G.; NETO, Regina Beatriz Guimarães . Movimentos de Trabalhadores do Nordeste para a Amazônia: ressignificações culturais e espaciais, o trabalho análogo ao de escravo contemporâneo e a construção de identidade(s). In: XVIII - CONIC - Congresso de Iniciação Científica da UFPE, 2010, Recife. ANAIS, 2010.

Apresentações de Trabalho

1.

CORNÉLIO, C. G.. À BEIRA DO ABISMO: as melindrosas e a teoria da incongruência no Recife dos anos 20. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

2.

★ **CORNÉLIO, C. G..** A imprensa no jogo das representações: discursos sobre a mulher através da revista A Pilhéria. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

CORNÉLIO, C. G.. Reprodução ou Transcendência? O discurso jornalístico sobre a Primavera Árabe através do Projeto Construindo a História da Atualidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

CORNÉLIO, C. G.. Reflexões sobre as possibilidades pedagógicas do jornal escolar a partir da educomunicação. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

CORNÉLIO, C. G.. Ficção e Realidade: uma discussão sobre a produção do Jornal Escolar. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

6.

CORNÉLIO, C. G.. Do nordeste para a amazônia: a questão social do trabalho. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Uma Análise das figuras feminina e homossexual no Carnaval do Recife. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Uma análise das figuras homossexual e feminina no Carnaval do Recife, a partir do bloco Quanta Ladeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

9.

CORNÉLIO, C. G.. Movimentos de Trabalhadores do Nordeste para a Amazônia: ressignificações culturais e espaciais, o trabalho análogo ao de escravo contemporâneo e a construção de identidade(s). 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

10.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Análise dos discursos das letras do bloco carnavalesco Quanta Ladeira. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

COUTINHO, Marcelo Farias; NINO, M. C. S.; WILNER, R.; **CORNÉLIO, C. G.**. Participação em banca de Rafael Cabral de Vasconcelos. Espaços Impessoais: o estranho à deriva. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais - Licenciatura) - Universidade Federal de Pernambuco.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

30º Simpósio Nacional de História: História e o Futuro da Educação no Brasil. A BEIRA DO ABISMO: as melindrosas e a teoria da incongruência no Recife dos anos 20. 2019. (Simpósio).

2.

Ciclo Gênero em Debate: ativismo e academia. 2018. (Outra).

3.

Gênero, Sexualidades e Lutas: conversas sobre pesquisa e ação em Portugal,. 2018. (Outra).

4.

Responsible Research and Innovation: questões éticas em torno dos usos de imagens em investigação. 2018. (Seminário).

5.

Seminário de Investigação: Problemas e Metodologias. 2018. (Seminário).

6.

Conferência Internacional Ditadura e Democracia ? transições e políticas da memória no espaço ibero-americano.. 2017. (Outra).

7.

Fala da e sobre as Américas.. 2017. (Seminário).

8.

Gênero, Interseccionalidade e Comunicação.. 2017. (Seminário).

9.

História, Memória e Esquecimento. 2017. (Seminário).

10.

Humor: e agora um congresso completamente diferente.... 2017. (Congresso).

11.

XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. Reprodução ou Transcendência? O discurso

jornalístico sobre a Primavera Árabe através do Projeto Construindo a História da Atualidade. 2016. (Congresso).

12.

XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. A imprensa no jogo das representações: discursos sobre a mulher através da revista A Pihéria. 2016. (Congresso).

13.

VI Encontro Brasileiro de Educomunicação e III EducomSul. Reflexões sobre as possibilidades pedagógicas do jornal escolar a partir da Educomunicação. 2015. (Encontro).

14.

XXXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Ficção e Realidade: uma discussão sobre a produção do Jornal Escolar. 2013. (Congresso).

15.

2º Congresso Brasileiro de Professores de Filosofia. 2012. (Congresso).

16.

XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. Quantas Ladeiras? Uma Análise das figuras feminina e homossexual no Carnaval do Recife. 2011. (Congresso).

17.

XIX Congresso de Iniciação Científica da UFPE. Do nordeste para a amazônia: a questão social do trabalho. 2011. (Congresso).

18.

XXVIII Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Sociologia. 2011. (Congresso).

19.

XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Quantas Ladeiras? Uma análise das figuras homossexual e feminina no Carnaval do Recife, a partir do bloco Quanta Ladeira. 2011. (Congresso).

20.

Encontro de Estudos Linguísticos.Quantas Ladeiras? Análise dos discursos das letras do bloco carnavalesco Quanta Ladeira. 2010. (Encontro).

21.

X Encontro Nacional de História Oral. 2010. (Encontro).

22.

XVIII Congresso de Iniciação Científica da UFPE. Movimentos de Trabalhadores do Nordeste para a Amazônia: ressignificações culturais e espaciais, o trabalho análogo ao de escravo contemporâneo e a construção de identidade(s). 2010. (Congresso).

23.

Encontro Cultura e Memória: História e Trabalho. 2009. (Encontro).

24.

História e Interdisciplinaridade: as interfaces da expansão científica. 2008. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

CORNÉLIO, C. G.. 2º Congresso Brasileiro de Professores de Filosofia. 2012. (Congresso).

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1.

CORNÉLIO, C. G.; MATOS, Junot . Filosofia, Educação e Comunicação: o trabalho docente como complexidade articulada. In: Cristiano das Neves Bodart, (Org.). O Ensino de Sociologia e Filosofia Escolar. 1ed.Maceió: Editora Café com Sociologia, 2020, v. 1, p. 203-226.

2.

CORNÉLIO, C. G.; LOPES, Hélder Pessoa . Quantas Ladeiras? Análise dos discursos das letras do Bloco Carnavalesco Quanta Ladeira.. Linguagem: Reflexões sobre atividades sociais.. 1ed.Recife/PE: Editora Universitária/UFPE, 2013, v. 1, p. 117-132.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

CORNÉLIO, C. G.. 2º Congresso Brasileiro de Professores de Filosofia. 2012. (Congresso).

Outras informações relevantes

Participou na condição de MONITORA: 1) IV Encontro Cultura e Memória: História e Trabalho, promovido pelo Programa de Pós-graduação em História, da UFPE, entre os dias 16 e 20 de novembro de 2009. Carga Horária Total: 50h. 2) X Encontro Nacional de História Oral – Testemunhos: História e Política, promovido pela Associação Brasileira de História Oral – ABHO, realizado no período de 26 e 30 de abril de 2010. Carga Horária Total: 50h.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 10/11/2025 às 10:34:58

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)