



Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Ulika Gisela da Paixão Franco dos Santos

Género

Feminino

Data de nascimento

1976/04/06

Nomes de citação

Ulika da Paixão Franco

Identificadores de autor

Ciência ID

D81C-1210-719D

ORCID iD

[0009-0009-1945-6255](https://orcid.org/0009-0009-1945-6255)

Endereços de correio eletrónico

s-ugsantos@ucp.pt (Profissional)

upaixaofranco@gmail.com (Pessoal)

Telefones

Telemóvel

(351) 965387816 (Pessoal)

Moradas

Rua do Galvão N.º34 - 2.º Andar Porta B, 1400178 Lisboa, Lisboa, Portugal (Pessoal)

Websites

<https://www.cienciavitae.pt//pt/D81C-1210-719D> (Académico)

Domínios de atuação

Humanidades - Filosofia, Ética e Religião - Filosofia

Humanidades - História e Arqueologia - História

Ciências Sociais - Ciências da Comunicação

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Inglês	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	
Francês	Utilizador independente e (B1)	Utilizador independente e (B1)	Utilizador independente e (B1)	Utilizador independente e (B1)	
Espanhol; Castelhano	Utilizador elementar (A2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador elementar (A2)	

Formação

	Grau	Classificação
2024/09/12 - 2029/07/31 Em curso	História (Doutoramento) Especialização em História Contemporânea Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais, Portugal <i>"Mulheres por Angola: Percursos, Resistências e Utopias (1945-1975). Decolonizando o ideário político feminista"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	
2024/09/19 - 2025/07/23 Concluído	Diploma de Estudos Avançados em História (Pós-Graduação) Especialização em História (Impérios, Colonialismo e Pós-Colonialismo) Universidade Católica Portuguesa Faculdade de Ciências Humanas, Portugal Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais, Portugal ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal Universidade de Évora, Portugal	14
2006/08/01 Concluído	Comunicação e Cultura (Licenciatura) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal <i>"Seminário Comunicação e Cultura"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	14
1999/09/14 Concluído	Filosofia (Licenciatura) Universidade Católica Portuguesa, Portugal <i>"Seminário Final de Licenciatura As Grandes Questões Contemporâneas: Negritude: À Descoberta dos Tapetes da História"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	14,21

Percurso profissional**Outras Carreiras**

Categoria Profissional
Instituição de acolhimento

Empregador

2024/04/01 -
2025/01/31

Técnico Superior (Técnico Superior)

Variações - Associação de Comércio e Turismo LGBTI de Portugal, Portugal

2015/04/01 - 2024/11/30

Carreiras / Categorias Subsistentes

Free Lancer, Portugal

2011/11/02 - 2019/02/28

Carreiras / Categorias Subsistentes

UPF Comunicação e Relações Públicas Lda. , Portugal

2008/10/17 - 2011/10/12

Técnico Superior (Técnico Superior)

Chapitô - Colectividade Cultural e Recreativa de Santa Catarina, Portugal

2007/06/25 -
2007/12/31

Técnico Superior (Técnico Superior)

Estrutura de Missão para a Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia, Portugal

2006/09/05 -
2007/05/31

Técnico Superior (Técnico Superior)

Editora RH, Portugal

2005/10/03 -
2006/06/30

Técnico Superior (Técnico Superior)
Instituto da Comunicação Social ,
Portugal

Presidência do Conselho de Ministros,
Portugal

2003/05/02 -
2004/01/31

Técnico Superior (Técnico Superior)

Câmara Municipal da Amadora,
Portugal

2000/03 - 2002/12

Assistente Técnico (Assistente Técnico)

Hospedeiras de Portugal, Portugal

Projetos

Projeto

	Designação	Financiadores
2014/02 - 2014/11	Exposição Memórias de Vinil. De 50 a 90. Quatro Décadas de Música em Angola FENACULT-2014	Governo de Angola Ministério da Cultura, Angola
	Investigador responsável Governo de Angola Ministério da Cultura, Angola	Concluído
2013/07 - 2014/11	YETU - A Nossa Música Coleção discográfica e documentário sobre a História da Música de Angola BDA	Banco de Desenvolvimento de Angola, Angola
	Investigador responsável Banco de Desenvolvimento de Angola, Angola	Concluído
2014/02 - 2014/09	Colecção de Música de Angola FENACULT 2014 MinCult – Ministério da Cultura do Governo de Angola FENACULT-2014	Governo de Angola Ministério da Cultura, Angola
	Desenvolvimento técnico Governo de Angola Ministério da Cultura, Angola	Concluído

Produções

Publicações

Artigo em jornal	1	Ulika da Paixão Franco. "Imane Khelif e a medalha que é ser mulher", Expresso Online, 2024, Opinião, https://expresso.pt/opiniao/2024-08-21-imane-khelif-e-a-medalha-que-e-ser-mulher-3db8c317 .
	2	Ulika da Paixão Franco. "Reparações Históricas", Expresso Online, 2024, Opinião, https://expresso.pt/opiniao/2024-04-30-reparacoes-historicas-ac729fe0 .
	3	Ulika da Paixão Franco. "Homens e a beleza de matar mulheres", Público, 2023, Opinião, https://www.publico.pt/2023/11/25/opiniao/opiniao/homens-beleza-matar-mulheres-2071364 .

- 4 Ulika da Paixão Franco. "O estudante negro", Público, 2023, Opinião, <https://www.publico.pt/2023/09/19/opiniao/opiniao/estudante-negro-2063848>.
- 5 Ulika da Paixão Franco. "O Papa Francisco: feminista como nós", Público, 2023, Opinião, <https://www.publico.pt/2023/06/14/opiniao/opiniao/papa-francisco-feminista-2053272>.
- 6 Ulika da Paixão Franco. "Aclarem as negras! De Cleópatra à Nossa Senhora de Czestochowska", Público, 2023, Opinião, <https://www.publico.pt/2023/05/09/opiniao/opiniao/aclarem-negras-cleopatra-senhora-czestochowska-2048942>.
- 7 Ulika da Paixão Franco. "Woke ou, como dizer, o troll da esquerda", Público, 2023, Opinião, <https://www.publico.pt/2023/04/19/opiniao/noticia/woke-dizer-trollda-esquerda-2046660>.
- 8 Ulika da Paixão Franco. "Um festival Queer para a mesa Lisboa", A Mensagem de Lisboa, 2021, Crónica, <https://amensagem.pt/2021/09/13/25-edicao-festival-queer-lisboa-mais-antigo-cinema/>.
- 9 Ulika da Paixão Franco. "Padrão dos Descobrimentos: a polémica que vem de longe", A Mensagem de Lisboa, 2021, Crónica, <https://amensagem.pt/2021/08/12/padrao-dos-descobrimientos-polemica-vem-de-longe/>.
- 10 Ulika da Paixão Franco; Joana Emídio Marques. Autor correspondente: Joana Emídio Marques. "O que é ser mulher e negra no Portugal de 2016?", Lisboa Capital República Popular, 2016, Opinião

Artigo em revista	1	Ulika da Paixão Franco. "Música e Literatura: Composições (Anti)Coloniais da Música Popular de Angola à Luz de um Feminismo Decolonial (1942 –1961)". <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> 49 (2025): https://revistas.rcaap.pt/cea/ . Em revisão
Capítulo de livro	1	Mendo Castro Henriques; Ulika da Paixão Franco. Autor correspondente: Mendo Castro Henriques. "Vida, Saúde e Solidariedade". In <i>Ressurgir – 40 perguntas sobre a pandemia</i> , editado por Paulinas. Lisboa, Portugal: Paulinas editora, 2020. Publicado
Catálogo de exposição	1	Ulika da Paixão Franco; FENACULT 2014 . Autor correspondente: Ulika da Paixão Franco. <i>Memórias de Vinil De 50 A 90 Quatro Décadas de Música em Angola FENACULT - II Festival Nacional de Cultura de Angola</i> . UPF Comunicações e Relações Públicas Unipessoal Lda, 2014.
Livro	1	Ulika da Paixão Franco; Rosa Cruz e Silva; Mário Rui Silva; Adão Filipe; Mbangula Katúmua; Jomo Fortunato. Autor correspondente: Ulika da Paixão Franco. <i>YETU A Nossa Música</i> . Lisboa, Portugal: UPF Comunicações e Relações Públicas Unipessoal Lda. 2013.

Artística / Interpretação

Arte visual 1 Ulika da Paixão Franco. *Documentário YETU - A Nossa Música (Portugal/ Angola, 2014, 120 minutos)*.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2025/10/23	“Feminismos e vidas de feministas – memórias e arquivos. O caso de Julieta Gandra (1937 – 1977)” Biblioteca de Alcântara José Dias Coelho (Oradora)	II Conferência Internacional Mulheres, Mundos do Trabalho e Cidadania. Diferentes Olhares, Outras Perspectivas
2025/10/22	“Demolir O Bairro: Da experiência de trabalho na Estrada Militar ao olhar do fotógrafo” Desafios e Ações no Combate ao Racismo Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Oradora)	Imago Lisboa Photo Festival “Quebrar o Silêncio, Caminhar Juntos”

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2023/07 - 2023/07	Convidada de Lueji - O Nascimento de um Império, Pepetela (Leitora) Mesa-redonda	Heroides Clube do Livro Feminista Cassandra, Portugal
2021/05 - 2021/05	” Imago Talks – Família em Representação: entre o Conceito e o Preconceito (Moderadora) Mesa-redonda	Imago Lisboa Photo Festival “The Family in Transition” Imago Lisboa Photo Festival , Portugal
2015/12/07 - 2015/12/07	FESTiN Itinerâncias – Guiné-Bissau Yetu - A Nossa Música Documentário sobre a música de Angola. Parte do projeto Documentar a Música de Angola, iniciado em Junho de 2013 sob encomenda do Banco de Desenvolvimento de Angola. Este	FESTiN Itinerâncias – Guiné-Bissau Yetu - A Nossa Música FestIn Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa, Portugal

trabalho teve como objetivo dignificar a criação musical de Angola, procurando as raízes da música urbana e indo de encontro às ancestrais raízes da música de Angola.

<https://festin-festival.com/guine-bissau/Festival>

2015/04/11 - 2015/04/11

Documentário YETU - A Nossa Música presente, na mostra Maratona de Documentários que destaca o melhor da produção de documentários em língua portuguesa.
<https://festin-festival.com/programacao-2015/maratona-de-documentarios15/>

Festival

FESTIN 2015

FestIn Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa, Portugal

Entrevista / Programa (rádio / tv)

Programa

Tema

2017/11 - 2017/11

"Yetu - A Nossa Música" (121 minutos)
Rádio e Televisão de Portugal
<https://www.rtp.pt/programa/tv/p34989>

Emissão de Documentário da autoria de Ulika da Paixão Franco

Membro de associação

Nome da associação

Tipo de participação

1996 - 1998

NAF - Núcleo Associativo de Filosofia da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa

Secretária de Direção do NAF - Núcleo Associativo de Filosofia da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade de Lisboa

1997/05 - 1997/05

NAF - Núcleo Associativo de Filosofia da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa

Organização da Conferência "Vontade de Poder" enquanto Membro da Direção do NAF Convidados: Álvaro Cunhal (PCP); José Pacheco Pereira (PSD); Adriano Moreira (CDS - PP)

Membro de comissão

Descrição da atividade
Tipo de participação

Instituição / Organização

2024/09 - 2025/07

Conselho Pedagógico da Universidade Católica Portuguesa | Representante das alunas do 1.º ano letivo (2024/2025) do Programa Interuniversitário de Doutoramento em História: Mudança e Continuidade num Mundo Global (PIUDHist)

Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Ciências Humanas,
Portugal

Membro

Outro júri / avaliação

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2024/11 - 2024/12	Júri do VII Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2024) Troféu Atribuído a Ana Bola	Finalmente Club, Portugal
2023/09 - 2024/01/23	Júri do VI Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2023) Troféu Atribuído a Maria Rueff	Finalmente Club, Portugal
2022/09 - 2023/05/08	Júri do V Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2022) Troféu Atribuído a José Raposo	Finalmente Club, Portugal
2018/09 - 2019/04/03	Júri III Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2019) Troféu Atribuído a Simone de Oliveira	Finalmente Club, Portugal
2018/02/27 - 2018/03/06	Júri das Curtas do FestIn'18 - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa	FestIn Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa, Portugal
2017/09 - 2017/11/02	Júri da II Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2017) Troféu Atribuído a Rossy de Palma	Finalmente Club, Portugal
2016/09 - 2016/11/11	Júri do I Troféu Internacional de Artes Cénicas Finalmente Club (2016) Troféu Atribuído a Herman José	Finalmente Club, Portugal