

Weber Carvalho

EDUCADOR E PESQUISADOR DA CULTURA IMATERIAL

EIS A MINHA HISTÓRIA:

Brasileiro com bacharelado e licenciatura em Geografia pela FCTE UNESP Campus de Ourinhos e mestrado em Estudos Brasileiros na área da Antropologia no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

A minha jornada com a cultura imaterial se inicia como artista pesquisador e na academia por meio da Geografia e na Antropologia como um pesquisador artista. A complementariedade entre a arte e a ciência são um importante diferencial para análise do patrimônio imaterial. Desta experiência surge uma docência onde a arte ocupa um papel de destaque na mediação dos conhecimentos.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Geografia -Lisboa, Portugal

PRIMEIRAS ONDAS - SÉALAND SANTA CRUZ

MARÇO DE 2024 - PRESENTE

- Aspectos históricos da paisagem
- Literacia do Oceano
- Etnografia da comunidade de Santa Cruz

Poeta Residência - Monterrey, Mexico

ª EDIÇÃO ATELIER (2023-2024)-A ORGANIZAÇÃO DE ESTADOS IBERO-AMERICANOS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (OEI)

- Residências artísticas destinadas a promover experiências de criação colaborativa em torno da expressão poética
- Intercâmbio entre criadores e públicos de diferentes línguas uma forma de avançar rumo a sociedades plurais e inclusivas.
- Residência realizada em Monterrey no México.

Residência pedagógica- Bolsa de Iniciação à Docência, São Paulo, Brasil

FCTE - FACULDADE DE CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO - UNESP
FEVEREIRO DE 2019 - DEZEMBRO DE 2021

- Elaboração de material para o segundo ciclo, proporcionando-lhes experiências metodológicas, tecnológicas
- práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar no processo de ensino aprendizagem.
- Atuação no cotidiano de escolas da rede pública de educação

Ator , São Paulo, Brasil

SOARTE- GRUPO DE TEATRO DA CIDADE DE OURINHOS 2017 -2022

- Atuação em espetáculo Teatrais para escolas
- Maria Peregrina, texto: Luís Fernando Abreu
- Atuação no Curta metragem -Despovoado, com Rolando Boldrin

Servidor Publico, São Paulo, Brasil

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA MARÇO DE 2010-JULHO DE 2012

- Curadoria do Festival de Arte contemporânea Parnaíba Festival
- Coordenação do projeto Protagonismo Juvenil
- Articulação com coletivos artísticos de Santana de Parnaíba

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

- Cartografia Histórica
- Políticas culturais
- Patrimônio Natural
- Toponímia Indígena
- Cinematografia etnográfica
- Teatro do Oprimido

VAMOS CONVERSAR:

Espanhol- Leio e falo bem
Inglês- Leio leio e falo bem
Português- Língua materna

INFORMAÇÃO ACADÊMICA

ICS-Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa

MESTRADO EM ESTUDOS BRASIEIROS - ANTROPOLOGIA

- Data prevista de graduação: maio de 2021
- Vencedor do Espetáculo de Cinema Indie para Estudantes 2019
- Vencedor do Melhor Argumento no Festival de Escrita de Cinema para Estudantes 2018

FCTE - Faculdade de Ciências, Tecnologia e Educação - UNESP/ 2017 - 2022

BACHARELATO E LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

- Programa de iniciação a docência- PIBID
- Monitoria em Economia e Geomorfologia
- Congresso científico- CIC- 2029, 2020, 2021 e 2022

Academia Internacional de Cinema - AIC/ 2019 - 2020

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

- Edição de cinema na pós-produção
- Elementos fundamentais da cinematografia,
- A análise da fotografia na construção da narrativa.

Centro de Teatro do Oprimido- CTO/ 2011 - 2012

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

- Jogos do Teatro do Oprimido
- Técnicas Arco Iris do Desejo- Barbara Santos
- Teatro jornal e fórum- Claudia Simone

CONTATOS:

(+55) 910297453
carvalho.rodriigo@edu.ulisboa .pt
weber.carvalho@unesp.br

LINKS :

Linkedin: weber-rodriigo-de-carvalho
Youtube: @weberrodriigodecarvalho

ENDEREÇO:

ª A. dos Cunhados, Santa Cruz
Torres Vedras, Lisboa
Portugal