

## Curriculum Vitae

Leonor Rosas

[leosrosas@gmail.com](mailto:leosrosas@gmail.com)

+351926419837

Rua Francisco Sanches, nº 87, 1ºDIR, Lisboa

Nascida a 22 de novembro de 1999, em Lisboa.



### Qualificações académicas:

2023-2027: Doutoramento em Antropologia da Universidade de Lisboa - programa conjunto do Instituto de Ciências Sociais (ICS) e do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP), com a colaboração do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras (CEC/FLUL), com especialização em Antropologia e História. Ano curricular concluído com 19 valores. Dissertação com o título: “*(Un)doing the colonial city - A comparative analysis of (post) colonial sites of memory in Lisbon and Brussels*” orientada por Elsa Peralta (CECOMP) e coorientada por Nuno Domingos (ICS-UL) e Alexander Newell (LAMC-ULB).

2020-2022: Mestrado em Antropologia com especialização em Temas Contemporâneos na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Ano curricular concluído com média de 19 valores. Dissertação com o título: “*De quem se esqueceu Lisboa? - A luta pela inscrição da memória anticolonial e negra no espaço público*” orientada pela Professora Paula Godinho (IHC-FCSH) e coorientada pelo Professor Miguel Cardina (CES-UC). Defendida em outubro de 2022 com 20 valores.

2017-2020: Licenciatura em Ciência Política e Relações Internacionais na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Concluída com média de 16 valores.

2014-2017: Ensino Secundário em Escola Secundária com 3º Ciclo Liceu Pedro Nunes, curso de Línguas e Humanidades. Concluído com média de 18,5 valores.

### **Línguas estrangeiras:**

Inglês: Nível C2 CEFR

Francês: Nível B1.2 CEFR

Alemão: Nível B1.1 CEFR

Espanhol: Nível A2 CEFR

### **Experiências Profissionais e Projetos de Investigação:**

Agosto 2024 - Janeiro 2025: Consultadoria de comunicação e redes sociais para o Centro de Arte Moderna da Gulbenkian.

Março de 2024 - hoje: Comentário político semanal no jornal Expresso, programa “Lei da Paridade”.

Outubro de 2023 - Outubro 2024: Membro do Conselho Consultivo Jovem do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbekian.

Outubro de 2023 - Outubro de 2027: Bolsa de Doutoramento atribuída pela FCT com a referência 2023.00596.BD.

Dezembro de 2022 - Dezembro 2024: Membro do Projeto de Investigação *Constelações de Memória: um estudo multidirecional da migração e memória pós-colonial*, financiado pela FCT e dirigido por Elsa Peralta. Neste contexto, participei na organização do ciclo de seminários *Memory, Culture and Citizenship in Post-Colonial Nations*, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Outubro de 2022 - Outubro 2023: Comentário político semanal na rádio TSF, programa “Lei da Paridade”.

Janeiro de 2022 - hoje: Cronista na revista Gerador.

Setembro de 2021 - hoje: Deputada à Assembleia Municipal de Lisboa.

Dezembro de 2021 a Abril de 2022: Projeto de investigação focado na correspondência entre Bernardino Machado e Leite Vasconcelos (provenientes do Museu Nacional de Arqueologia, Museu Bernardino Machado e outras instituições e particulares) para a criação de uma exposição e catálogo no âmbito da parceria do Museu Bernardino Machado e Museu Nacional de Arqueologia no contexto do programa de financiamento Promuseus.

2018: Explicações de História das Relações Internacionais Portuguesas no âmbito do programa CIEE da NOVA-FCSH.

### **Comunicações em Congressos, Conferências, Seminários e Aulas:**

2 de outubro de 2024: participação no Coloóquio de Estudantes de Doutoramento “Perspetivas Etnográficas” com uma comunicação intitulada de “*(Un)doing the colonial city - A comparative analysis of (post) colonial sites of memory in Lisbon and Brussels*”.

27 de setembro de 2024: participação na Conferência “Cravos para Todos” na Universidade Técnica de Chemnitz com uma comunicação intitulada “*And what about the D of Decolonization?*”.

3 de maio de 2024: participação no Congresso Internacional 50 anos 25 de Abril com uma conferência intitulada de “Onde ficou o D de Descolonizar? - Representações do colonialismo português no espaço público no pós 25 de Abril”.

11 de abril de 2024: participação no Congresso “Feitos de Cravos”, como oradora no painel “Neocolonialismo - o caso português”, organizado pelo Núcleo de Estudantes de Ciência Política e Relações Internacionais da FCSH-UNL.

21 de março de 2024: conferência intitulada de “Arrogância Monumental - como lidar com as memórias traumáticas no espaço público?” para a Biblioteca Operária Oeirense, no contexto do ciclo “Mulheres autoras”.

12 de março de 2024: conferência intitulada de "Inscrição e não-inscrição: memória e contra-memória no espaço público" para os alunos da licenciatura de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

12 de março de 2024: conferência intitulada de “Lisboa: memória e contra memória no espaço público” para os alunos da licenciatura de Antropologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

11 de março de 2024: participação no Workshop online *Contested Monuments* com uma apresentação intitulada de *Toppling the colonial, building the decolonial: memorialization struggles in the city of Lisbon*.

22 e 23 de fevereiro de 2024: participação na *LSE Joint sessions on Critical Europe 2024* com uma conferência intitulada de *(Un)doing the colonial city - A comparative analysis of (post) colonial sites of memory in Lisbon and Brussels*.

28 de janeiro de 2024: conferência intitulada “Revolução Francesa - o início do nosso tempo?” para o Inconformação 2024 - Revoluções que abalaram o mundo, em Lisboa.

25 de janeiro de 2024: moderação do seminário *What memory politics? On restitution, reparation and apologies*, com Sahra Rausch e Yussef B, parte do Ciclo de Seminários *Memory, Culture and Citizenship in Post-Colonial Nations*, organizado pelo projeto *Constellations of Memory*.

6 de dezembro de 2023: conferência intitulada “De quem se esqueceu Lisboa?”, para o Núcleo de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

2 de dezembro de 2023: conferência intitulada “Revolução na (pós) modernidade”, no Encontro da Esquerda Alternativa, em Abrantes.

29 de Novembro de 2023: conferência intitulada “Lisboa esqueceu-se do colonialismo? - Memória e contra memória no espaço público”, dada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas para os alunos do mestrado em Antropologia.

17 de novembro de 2023: conferência intitulada de “Pensar a descolonização patrimonial do espaço público”, dada no âmbito do ciclo “Primeiras conversas sobre patrimónios desconfortáveis”, organizado pela Vicentina - Associação para o Desenvolvimento do Sudoeste, apoiado pela DRC do Algarve.

3 de novembro de 2023: aula para a unidade curricular de Cultura e Sociedade da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa com o título “Memória Imperial e Memória Pós-colonial”: disputas no espaço público lisboeta”

18 de Outubro de 2023: Apresentação do livro “*De quem se esqueceu Lisboa?*”, no *Goethe-Institut*, em Lisboa.

10 de Outubro de 2023: conferência intitulada de “O Colonialismo ainda anda pelas ruas - disputas memoriais na cidade de Lisboa”, dada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas para os alunos da licenciatura de Antropologia.

Ano letivo 2023-2024: Organização do Ciclo de Seminários *Memory, Culture and Citizenship in Post-Colonial Nations*, organizado pelo projeto *Constellations of Memory*.

10 de Setembro de 2023: participação no Fórum Socialismo, organizado pelo Bloco de Esquerda, com uma comunicação no painel “*Colonialismo, culpa coletiva e reparação*”.

28 de Julho 2023: Participação no Acampamento Liberdade, organizado pelo Bloco de Esquerda, com uma comunicação no painel “*Deitar abaixo ou contextualizar? - Um debate sobre estátuas coloniais e espaço público*”.

12 de Julho 2023: Participação no Congresso *Heritages for a Common Future, Futures for a Common Heritage*, organizado pelo CHAM, em Lisboa, com uma comunicação intitulada de “*Statues of hegemony, ink of resistance: contesting heritage from a post-colonial perspective in the city of Lisbon*”

4 de Julho 2023: Participação no Congresso *Memory Studies Association Congress 2023*, em Newcastle com uma comunicação intitulada “*The gesture and the stone - debates on a (post)*

*colonial city*” aceite para participação na *Memory Studies Association Congress 2023*, em Newcastle. No âmbito da comunicação apresentada neste Congresso, recebi uma nomeação para o *Best Paper Award* da *Memory Studies Association*.

28 de Fevereiro de 2023: Moderação do seminário *Inequalities and Post-Colonial City Spaces*, com Alana Osbourne e Simone Frangella, parte do Ciclo de Seminários *Memory, Culture and Citizenship in Post-Colonial Nations*, organizado pelo projeto *Constellations of Memory*.

30 de Setembro de 2022: participação na Reunião Internacional “*Peripheral Memories, Transnational Memories: Decolonial Approaches to the Visual and Material Traces of Empire*” no Painel “*(Re)Tracing Histories: Archives, Monuments, Remains*” com uma comunicação intitulada “*The gesture and the stone*”.

14 de Setembro de 2022: participação no Simpósio Internacional *Iconoclastia Decolonial - Cidade, Memória, Participação* no painel *Memórias Migrantes e Participação: Arte e Descolonização* com uma comunicação intitulada de “*O gesto e a pedra*”.

9 de Setembro de 2022: participação no VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, em Évora, no painel P093 *Constelações da Memória Pós-Colonial* com uma comunicação intitulada de “*O gesto e a pedra*”.

28 de Agosto de 2022: participação no Fórum Socialismo, organizado pelo Bloco de Esquerda, com uma comunicação no painel “*E o D de Descolonizar?*”.

9 de Junho de 2022: Participação na 9ª edição da CLACSO, na Cidade do México, (9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales) com uma comunicação intitulada de “*O gesto e a pedra - Debates sobre a cidade colonial*”.

### **Publicações:**

No prelo:

Rosas, Leonor. 2024. “Passar ao lado da memória - análise do filme “Monumento Catástrofe”. In *Caderno Micar 2024*.

Rosas, Leonor. 2024. “Lembrar n(o) coletivo - A memória como ferramenta de educação política”. In *História Global da Educação em Portugal*.

Publicado:

Cordeiro, Eva; Rosas, Leonor e Coito, Livia. 2024. “«*Abrço vivamente a sua ideia*» Bernardino Machado, José Leite de Vasconcelos e os Museus em Portugal - Um projeto, uma candidatura, uma parceria ímpar, um desafio expositivo.”. Boletim Cultural de Vila Nova de Famalicão. VI série. nº3.

Rosas, Leonor. 2023. *De quem se esqueceu Lisboa - A luta pela inscrição da memória anticolonial e antirracista no espaço público*, Vila Nova de Famalicão: Edições Húmus.

Rosas, Leonor. 2023. “*Uma Forma Decolonial de Visitar: Visitas Guiadas, Memória e Fetichização Em Lisboa.*” Lusotopie 22 (1).

Rosas, Leonor. 2022. “Leite De Vasconcelos e Bernardino Machado: Uma Vida De Correspondência.” In *«Abrço Vivamente a Sua Ideia» - Bernardino Machado, José Leite De Vasconcelos e Os Museus Em Portugal*, 58–66. Lisboa: Imprensa Nacional.

### **Prémios:**

Novembro de 2023: Prémio “Melhor Mestre”, atribuído pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas pelo trabalho desenvolvido no decurso do Mestrado em Antropologia

Julho de 2023: Nomeada para o *Best Paper Award* da *Memory Studies Association* do Congresso da *Memory Studies Association Congress 2023*

Bolsa de Mérito da Direção Geral do Ensino Superior referente ao ano letivo de 2021/2022.

### **Cursos curtos e Experiências Internacionais:**

Mai de 2024: Oficina de Escrita Etnográfica organizada pelo Grupo de Trabalho Diversidades do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

Setembro de 2022: IHC Summer School “*Museus hoje: Das coleções do passado às coleções do futuro*” em Évora, Portugal.

Março de 2022: Erasmus + Youth Exchange “*ABC to Gender Equality*” em Edimburgo, Escócia.

Agosto de 2021: European Erasmus + Training Course “*Once upon a time: a Migrant’s Journey, Empowerment and Resilience*” em Eubeia, Grécia.

Outubro de 2018: Erasmus + Youth Exchange “*Contribution for our Community*” em Timisoara, Roménia.

Agosto de 2018: International Summer Camp “*Venues of Victims // Venues of Perpetrators: Mapping, Decoding & Processing the Role of Historical – Civic Education in (European) Youth Work*” em Zagreb, Pula, Rijeka, Vukovar e Opatija, na Croácia.

Janeiro de 2018: Humboldt Universität Winter School “*The Berlin Wall and the Cold War Era*” em Berlim, Alemanha.

Julho de 2016: King’s College Summer School “*Politics*” em Londres, Reino Unido.

**Principais áreas de Interesse:**

Antropologia, Cidade, Memória, Performance, Colonialismo, Poder, Património, Museus, Racismo, Movimentos Sociais, Pós colonialismo