



## Mirelli Fernandes Rosa

Nacionalidades: Brasileira e Portuguesa | Data de nascimento: 13/11/1978

✉ Endereço de email: [mirelli@edu.ulisboa.pt](mailto:mirelli@edu.ulisboa.pt)

🌐 Sítio Web: [tresporvez.eu](http://tresporvez.eu)

📍 Morada e telemóvel: Mogadouro, Portugal | 910060792

### EM CURSO

---

Mestrado em Cultura Científica e Divulgação das Ciências.

### EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

---

#### Artes Visuais, Intermeios e Educação (Lato Sensu)

*Universidade Estadual de Campinas* [10/03/2012 – 28/02/2015]

Endereço: Campinas (Brasil)

Área(s) de estudo: Educação: *Programas e qualificações interdisciplinares que envolvem a educação*

- Fotografia e Imaginário | Poéticas Digitais | Laboratório de Pesquisas Tridimensionais | Arte Brasileira | Metodologia Científica | Laboratório de Criação | Cultura da Imagem | Abordagens e Procedimentos Plásticos | História da Arte | Práticas Educativas em Música | Teorias da Arte | Arte e Comunicação | Poéticas da Imagem | Práticas Educativas em Artes Plásticas | Laboratório de Pesquisas Bidimensionais | História da Fotografia | Intermeios: Vídeo-Arte | Fundamentos Filosóficos da Arte-educação | Metodologia do Processo Criativo.
- Trabalho de Conclusão de Curso: "Persépolis: cela de água e poesia", sob a orientação do Professor Dr. Maurcius Farina e da Professora Dra. Marta Strambi.

#### Linguagens das Artes (Lato Sensu)

*Universidade de São Paulo* [03/03/2010 – 10/12/2011]

Endereço: São Paulo (Brasil)

Área(s) de estudo: Artes e humanidades: *Programas e qualificações interdisciplinares que envolvem humanidades*

- A Linguagem das Mídias Digitais | Apreciação de Obras de Arte: referências para mediações educativas | Arte e Temas Transversais | A Linguagem das Artes Figurativas | Criação em Dança Contemporânea | Territórios Corais: corpo, espaço, percepção e invenção musical | Dança | Fundamentos do Ensino da Arte | História da Arte | Música e Sentido: as bases vivas da educação musical | O Corpo do Corpo Docente | Poesia e Visualidade | Arte-contemporânea | Teatro | Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht | Uma Visão do Desenho.
- Trabalho de Conclusão de Curso: "Fazer teatral: a hospitalidade em cena sob a regência de suas virtudes humanitárias", sob a orientação do Professor Dr. Celso Solha.

## Hotelaria

**Centro Universitário SENAC** [01/02/1998 – 20/12/2000]

**Endereço:** Águas de São Pedro (Brasil)

**Área(s) de estudo:** Serviços: *Programas e qualificações interdisciplinares que envolvem os serviços*

- Contabilidade | Administração | Matemática Financeira | Turismo e Hotelaria | Inglês | Economia | Alimentos e Bebidas | Hospedagem | Sociologia do Trabalho | Estatística | Psicologia | Recursos Humanos | Marketing | Desenvolvimento de Projetos | Segurança no Trabalho e Patrimonial | Legislação | Fundamentos Filosóficos | Controles Gerenciais e Análise Financeira | Planejamento Físico | Manutenção | Informática | Lazer e Recreação.
- Trabalho de Conclusão de Curso: "Estudo de Viabilidade" (implantação de empreendimento hoteleiro na cidade de Itatiba, São Paulo, Brasil).

## EXPERIÊNCIAS

---

### Investigadora

**Três por vez** [Atual]

**Cidade:** Mogadouro **País:** Portugal

Trabalho de projeto para conclusão do mestrado em Cultura Científica e Divulgação das Ciências, em execução no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

### Produtora de conteúdo

**NAVE: Neuroescrita, Arte-educação e Versalidade** [30/10/2019 – 31/12/2022 ]

**Cidade:** Lisboa **País:** Portugal

Plataforma digital direcionada ao estudo da escrita afetiva, neuroescrita, arte-educação e poesia cênica (tradução intersemiótica dos signos textuais ao espaço cênico).

### Gestora web

**BomTech** [ 16/07/2018 – 01/10/2019 ]

**Cidade:** São Paulo **País:** Brasil

Gestão, criação e revisão de conteúdos de mídias digitais para a web, eventos e peças publicitárias.

### Gerente

**Mundo Egípcio** [ 17/02/2012 – 31/10/2017 ]

**Cidade:** São Paulo e Curitiba **País:** Brasil

Gestão de loja de mobiliário, design de interiores e artigos de decoração (egípcios, marroquinos, iranianos, vietnamitas, indianos, turcos e tailandeses).

### Programadora de eventos

*Hoffmann Audiovisual* [ 24/09/2008 – 15/10/2009 ]

**Cidade:** São Paulo **País:** Brasil

Responsável pelo planejamento, montagem audiovisual e finalização de eventos realizados na cidade de São Paulo, especialmente nos hotéis InterContinental e Tivoli, bem como no Centro de Convenções Rebouças.

### Facilitadora de relacionamento comercial

*Le Monte Imp. Exp. Ltd.* [ 04/04/2008 – 09/07/2008 ]

**Cidade:** Guangzhou **País:** China

Responsável pela intermediação e acompanhamento de importadores e exportadores no evento Canton Fair.

### Gestora

*Palácio do Shah* [ 25/11/2005 – 13/01/2007 ]

**Cidade:** São Paulo **País:** Brasil

Sócio-proprietária. Casa de chá, espaço de arte e cultura persa.

## PUBLICAÇÕES

---

**Ascendam seus corações: manifesto para cidadãos recém-chegados**

[2019] ISBN: 978-989-52-6172-7

<https://www.youtube.com/watch?v=3DYcNLa3Dvg>

## COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

---

Língua(s) materna(s): **Português**

### Inglês

**COMPREENSÃO ORAL:** C1

**LEITURA:** C1

**COMPREENDER:** C1

**PRODUÇÃO ORAL:** C1

**INTERAÇÃO ORAL:** C1