



Júlia Pedro

Jornalista de formação, 20 anos de experiência no mercado cultural brasileiro, realizando projetos ligados ao audiovisual, como Festivais e Longas Metragem. Especializada em Plano de Produção para logística de Guest Office, Produção Artística, Coordenação de Equipe. Grande espírito de organização e liderança, bem como forte capacidade de lidar com situações de pressão.

Lisboa, Portugal
+351 927 407 036
julia.pedro33@gmail.com

LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/in/juliapedro/>

EXPERIÊNCIAS IMPORTANTES

MIL Lisboa'23 – Lisbon Internacional Music Network, Lisboa — *Produção* 2023

Produção e apoio dentro do departamento de bilheteria

FestIn – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa, Lisboa — *Produção* 2023

Produção e coordenação de sala na edição do Festival realizada no Rio de Janeiro

Cast39 – Produtora de casting, Lisboa — *Produção* 2021/22

Assistente de produção para seleção de talentos

Turnê Teatral `Autobiografia Autorizada` com Paulo Betti, Lisboa — *Produção* 2020

Assistente de produção para turnê de 3 meses, com o ator brasileiro Paulo Betti.

Doclisboa'19, Lisboa — *Guest Office* 2019

Assistente de coordenação de acomodações e traslados para mais de 200 convidados, juris e realizadores do Festival.

Plano Geral, Rio de Janeiro — *Assistente de Realização* 2019

Assistência à direção e produção para o reality “Feito com Amor”, dir. Rodrigo Ponichi, canal GNT.

Academia Internacional de Cinema e Televisão, Rio de Janeiro — *Vendas de cursos em audiovisual* 2017/ 18

Vendas e marketing para os cursos de assistente de realização.

Ananã Produções, Rio de Janeiro — *Assistente de Realização* 2018

Premiado no Festival de Gramado 2019, entre outros Festivais, responsável pela coordenação de grande elenco para o longa “Veneza”, dir. Miguel Falabella.

Lereby Produções, Rio de Janeiro — *Assistente de Realização* 2018

Coordenação de grande elenco para o longa “Sai de Baixo”, dir. Cris Damato.

COMPETÊNCIAS

Produção

Assistente de realização

Coordenação de equipe em atendimento

Guest Office

Direção e coordenação de casting para longas metragens e série de TV, incluindo gerencia de orçamentos e contratos

Movie Magic

FORMAÇÃO NO BRASIL

Bacharel em Comunicação,
UniverCidade, 2008.

Licenciatura em Língua Portuguesa,
Faculdade Souza Marques, 2011.

FORMAÇÃO EM PORTUGAL

Mestranda em Estudos Brasileiros
Universidade de Lisboa. Especialização
em Cinema.

IDIOMAS

Inglês

Espanhol

Gavea Filmes, Rio de Janeiro — *Assistente de Realização*

2018

Premiado em Festivais, responsável pela coordenação de elenco principal para o longa “Eduardo e Mônica”, dir. Rene Sampaio.

Festival do Rio, Rio de Janeiro — *Atendimento*

2013 a 2018

Coordenação e supervisão de equipe de atendimento aos convidados e imprensa, nas sessões de gala e Mostra Competitiva: *Première Brasil*.

Total Filmes, Rio de Janeiro — *Coordenadora de Casting*

2005 a 2018

Coordenação de cronograma, contratos e orçamento. Projetos como: “Crô em Família”, dir. Cininha de Paula / “O Mistério da Felicidade”, dir. Daniel Burman / “Amor.com”, dir. Anita Barbosa / “Assalto ao Banco Central”, dir. Marcos Paulo / “O Duelo”, dir. Marcos Jorge.

Festival Curta Cinema, Rio de Janeiro — *Laboratório de Projetos*

2017

Coordenação de produção das atividades relativas à realização de laboratórios de projetos de curta metragem, com a finalidade de colaboração para o mercado audiovisual.

Comitê Olímpico Rio2016, Rio de Janeiro — *Check-in Remoto*

2016

Desenvolvimento e coordenação de montagem da maior operação de Check-in Remoto Online já feita em todas as Olimpíadas, até 2016. Dentro da Vila Olímpica, consistia em realizar despachos de bagagens e equipamentos desportivos de mais de 5 mil atletas e delegações, 24h antes do voo, assegurando a integridade das mesmas.