

## Histoire comparée des femmes Nouvelles approches

À l'origine et au cœur de ce livre se trouve une question : comment écrire une histoire comparée des femmes ? Quatre grandes historiennes américaines, Ann Taylor Allen, Bonnie S. Anderson, Karen Offen et Susan Pedersen ont accepté de relever le défi.

Concentrant leurs regards sur l'Europe et les États-Unis, du XVIII<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, les auteures se proposent d'offrir de nouvelles perspectives sur cette histoire, d'analyser sous différents angles les promesses d'une telle entreprise et d'en souligner les écueils.

Visant à mieux faire connaître en France les recherches en histoire comparée des femmes, ce livre, initialement paru aux États-Unis en 2006, révèle l'importance de ce champ d'étude pour l'histoire comparative. Sur le plan méthodologique, il donne une plus ample connaissance des différentes historiographies et montre combien le dialogue peut se révéler fécond et stimuler d'autres formes d'écritures.

Anne Cova est chercheuse à l'Institut en sciences sociales de l'université de Lisbonne.

ISBN 978-2-84788-142-4

Prix 16 euros



Sous la direction  
d'Anne Cova

Sous la direction d'Anne Cova  
Préface de Françoise Thébaud

Histoire comparée des femmes. Nouvelles approches

# Histoire comparée des femmes



Instituto de Ciências Sociais

305COV, 16

IS ÉDIT

*Éléments de catalogage avant publication*

Histoire comparée des femmes. Nouvelles approches / Ann Taylor Allen, Bonnie S. Anderson, Karen Offen,...[et al] ; Sous la direction d'Anne Cova – Lyon : ENS Éditions, 2009.

160 p. : ill. couv. ill. en coul. ; 23 cm

(Sociétés, espaces, temps, ISSN 1258-1135)

Bibliogr. p. 125-154. Notes bibliogr. Index

ISBN 978-2-84788-142-4

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective sont interdites.

Illustration de couverture : © ADAGP. Maria Helena Vieira da Silva, *L'Harmonium ou La pianiste*, 1945, gouache / carton, 39,5 x 50 cm, collection privée, Paris.

© ENS ÉDITIONS 2009 pour cette édition

École normale supérieure Lettres et Sciences humaines

15 Parvis René Descartes

BP 7000

69342 Lyon cedex 07

ISBN 978-2-84788-142-4

*Les auteurs*

Ann Taylor Allen, University of Louisville, États-Unis.

Bonnie S. Anderson, City University of New York, États-Unis.

Anne Cova, Institut en sciences sociales de l'université de Lisbonne, Portugal.

Karen Offen, Stanford University, États-Unis.

Susan Pedersen, Columbia University, États-Unis.

Strasser, Susan — 36	Victoire, Jeanne — 53
Struve, Amelie — 72	Voilquin, Suzanne — 71, 75
Stuurman, Siep, — 28, 52, 60, 61	
Taylor, Barbara, — 78	Weber, Max — 122
Taylor, Helen — 70	Wikander, Ulla, — 27
Thane, Pat — 21, 24, 84, 112	Wolf, Margery — 47
Thébaud, Françoise — 13, 18, 22, 23, 25, 28	Wollstonecraft, Mary — 59
Tilly, Louise A. — 27, 117	Woolf, Virginia — 106
Tristan, Flora — 59, 75, 80	
Varikas, Eleni — 60	Yuval-Davis, Nira — 31
Veauvy, Christiane — 29	Zetkin, Clara — 58, 78
	Zinsser, Judith P. — 21, 22, 24, 40, 80, 85

## Table des matières

Préface de Françoise Thébaud	9
Avant-propos à l'édition française	13
Avant-propos à l'édition originale	15
<i>Anne Cova</i>	
Introduction. Les promesses de l'histoire comparée des femmes	17
<i>Karen Offen</i>	
« Flux et éruptions » : réflexions sur l'écriture de l'histoire comparée des féminismes européens, 1700-1950	45
<i>Bonnie S. Anderson</i>	
Les débuts du féminisme international : les apports de l'histoire comparée et ses difficultés	67
<i>Ann Taylor Allen</i>	
<i>Lost in Translation ?</i> Un regard transnational et comparatiste sur l'histoire des femmes	83
<i>Susan Pedersen</i>	
Histoire comparée et histoire des femmes : convergences et divergences	105
Bibliographie	125
Index des noms	155