



Curriculum Vitae

Ana Algarra Navarro

Ana Algarra Navarro. Concluiu o(a) Master Universitario em Património Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión em 2022/07/13 pelo(a) Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información) e Graduado em Història em 2021/06/29 pelo(a) Universitat de Barcelona (Facultat de Geografia i Història). É Bolseira de Doutoramento pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Interesses científicos: história cultural, história do cinema, cultura visual, arquivos e humanidades.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Ana Algarra Navarro

Género

Feminino

Data de nascimento

1998/03/21

Nomes de citação

Algarra, Ana

Identificadores de autor

Ciência ID

1C19-F9ED-AFD7

ORCID iD

[0009-0000-6338-7327](https://orcid.org/0009-0000-6338-7327)

Endereços de correio eletrónico

algarra.ana@gmail.com (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Estudos de Cinema, Rádio e Televisão

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Catalão (Idioma materno)					
Espanhol; Castelhano (Idioma materno)					
Inglês	Utilizador independente e (B2)	Utilizador independente e (B2)	Utilizador independente e (B2)	Utilizador independente e (B2)	Utilizador independente e (B2)
Português	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C2)

Formação

	Grau	Classificação
2021/09/08 - 2022/07/13 Concluído	Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión (Master Universitario) Especialização em História do Cinema Universidad Complutense de Madrid Facultad de Ciencias de la Información, Espanha <i>"Una película, un arma. El cine militante catalán y la Cooperativa de Cinema Alternatiu (1975-1982)"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	18
2016/09/16 - 2021/06/29 Concluído	Història (Graduado) Especialização em História Contemporânea Universitat de Barcelona Facultat de Geografia i Història, Espanha <i>"La clandestinitat del Partit Comunista Portuguès (1926-1974). Un estat de la qüestió."</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	16

Percurso profissional

Ciência

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2024/10/01 - Atual	Investigador (Investigação) Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

2021/11/01 - 2022/06/30	Estagiário de Investigação (Investigação)	Universidad Complutense de Madrid- Departamento de Historia del Arte, Espanha
-------------------------	---	---

Outros

Categoria Profissional	Empregador
Instituição de acolhimento	

2023/10/09 - 2024/07/31	Bolsa de formação em documentação fotográfica e audiovisual	Arxiu Nacional de Catalunya, Espanha
-------------------------	---	--------------------------------------

2022/12/01 - 2023/10/06	Coordinadora de atividades do museu	Fundació Catalunya La Pedrera, Espanha
-------------------------	-------------------------------------	--

2022/02/01 - 2022/04/01	Estagiária de Mestrado	Biblioteca Nacional Española- Departamento de Música y Audiovisuales, Espanha
-------------------------	------------------------	---

2020/09/01 - 2021/09/01	Guia cultural	Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, Espanha
-------------------------	---------------	--

2020/11/01 - 2021/03/01	Técnica em tratamento de documentação para projeto de investigação Universitat de Barcelona Facultat de Geografia i Història, Espanha	Universitat de Barcelona- Grup de recerca "TIG" (Trellat, Institucions i Gènere), Espanha
-------------------------	--	---

2018/07/01 - 2019/09/05	Atenção ao visitante em museus de Barcelona	MagmaCultura, Espanha
-------------------------	---	-----------------------

Produções

Publicações

Artigo em boletim informativo	1	Algarra, Ana; Blasco, Clara. Autor correspondente: Blasco, Clara. ""Ans d'enyorança viuré". Les pel·lícules d'exili del fons Ventura Gassol", Mirades. Recerques a l'Arxiu Nacional de Catalunya, 2024, https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercabasica/detallunitat/ANCI-10-T-121 .
-------------------------------	---	---

Artigo em revista	1	Algarra Navarro, Ana. "'Primus inter pares: Fazendo os filmes ou distribuindo-os, éramos todos iguais": Práticas e discursos da Cooperativa de Cinema Alternatiu (Catalunha, 1975-1981)". <i>Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento</i> 11 1 (2024): 132-154. http://dx.doi.org/10.14591/aniki.v11n1.1016 . 10.14591/aniki.v11n1.1016
Artigo em revista (magazine)	1	Algarra, Ana. "El llarg viatge. Homenatge a la vida i l'obra de Llorenç Soler", <i>Catarsi Magazin</i> , 2023, https://catarsimagazin.cat/el-llarg-viatge-homenatge-a-la-vida-i-lobra-de-llorenç-soler/ .
	2	Algarra, Ana. "'Fent les pel·lícules o distribuint-les érem tots iguals" Conversa amb Martí Rom", <i>Catarsi Magazin</i> , 2022, https://catarsimagazin.cat/primus-inter-pares-fent-les-pel·lícules-o-distribuint-les-erem-tots-iguals-conversa-amb-marti-rom/ .
	3	Algarra, Ana. "Un recorregut pels 100 anys del Partit Comunista Portuguès", <i>Catarsi Magazin</i> , 2021, https://catarsimagazin.cat/un-recorregut-pels-100-anys-del-partit-comunista-portugues/ .
	4	Algarra, Ana. "Fernando Rosas: 'L'impacte del COVID-19 sobre la classe treballadora portuguesa ha estat i serà terrible'", <i>Catarsi Magazin</i> , 2020, https://catarsimagazin.cat/fernando-rosas-l'impacte-del-covid-19-sobre-la-classe-treballadora-portuguesa-ha-estat-i-sera-terrible/ .
Capítulo de livro	1	Algarra, Ana. "La clandestinidad del Partido Comunista Portugués (1926-1974). Un estado de la cuestión". In <i>Transversalidades contemporáneas: análisis, perspectivas y espacios históricos</i> , 301-314. Valladolid, Espanha: Ediciones Universidad de Valladolid, 2023. Publicado

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2025/06/20	Building an entangled history of Southern Europe film culture in transitional times: the case of Fernando Ruiz Vergara and Ana Vila in Portugal and Spain (1971-1976)	Discovering/Uncovering: Navigating the Complexities of Screen Media European Network for Cinema and Media Studies (Lisboa, Portugal)
2025/05/29	Da procura do 'casal espanhol' à escrita de uma história emaranhada da cultura cinematográfica entre Portugal e Espanha em tempos de transição para a democracia (1971-1982)	XIV Encontro Anual e Congresso Internacional da AIM AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (Faro, Portugal)

2024/10/25	Fer història social i cultural del cinema a l'Estat espanyol: aproximacions, límits i potencialitats	Noves perspectives en Història Social i Cultural: metodologies en història contemporània Universitat de Girona e Universitat de Barcelona (Girona, Espanha)
2024/04/18	No volem ser flama d'encenalls, sinó foc de caliu. Recuperació i aproximació de la historia del Casal Catequístic d'Olesa de Montserrat en motiu del seu centenari	I Congrés de Joves Investigadors en Estudis Locals Universitat Rovira i Virgili (Tarragona, Espanha)
2023/06/02	Una película, un arma. El cine militante catalán y la Cooperativa de Cinema Alternatiu (1975-1981)	XII Congresso da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM) Associação de Investugadores da Imagem em Movimento (Vila-Real, Portugal)
2022/01/25	La clandestinidad del Partido Comunista Portugués (1926-1974). Un estado del la cuestión.	VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadoras es Investigadores en Historia Contemporánea Asociación de Historia Contemporánea (Valladolid, Espanha)

Membro de associação

	Nome da associação	Tipo de participação
2024/03/01 - Atual	Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM)	